

العلاقة بين الوعي.. والمضارة.

تظل الانجازات الحضارية بناء لا يتكامل الا مع مدى فهم مجتمع هذه الحضارة للثقافة التي يتعامل معها بشكل واع. وتظل كجسود تتعامل مع الحضارة بشكل عام داخل البلاد أو خارجها. لأن معطيات هذه الحضارة معرضة للهدر والاتلاف فلم يرهق ابنائها الجهود التي بذلت لإنجازها. ودعونا نأخذ على سبيل المثال ما حصل في (مطار الملك خالد) الدولي في الرياض. والذي كان محط إعجاب ودهشة الجميع. خلال الأيام الأولى من افتتاحه وكيف تعامل الزائرون من أطفال وشباب وعائلات مع هذا الانجاز الحضاري. فقد تسببوا في اتلاف وإتلاف الضرر بإنشاء المطار. بالرغم من الجهود الكثيرة التي بذلت لتوعية الوعي من جهات حكومية مختلفة. والكثير من المؤسسات التعليمية والحدائق العامة والاراك التجارية. الخ. ان الوعي هو الارتكاز القوي التي تخدم وتحمي هذه الانجازات كما تخدم المواطن نفسه. وصاحبه من أجل استمتاع أكبر ومستمر بمصالحها. والوعي هو الغذاء الذي نستطيع ان نأخذ به جيلا كاملا مؤهلا لإكمال دورة حضارتنا والسير بها قداما. فلماذا اعدنا لعقول الجيل الحالي والقادم. قد يقال بأن بعض الشباب استطاعوا ان يأتوا من معطيات هذه الحضارة ومن خطايا التنموية ولأنهم. فلماذا بشأن الفتيات. ولماذا نجد ان الوعي يكاد يكون زججا ضائعا بعض الشيء في ملامح شوارعنا. ومؤسساتنا التعليمية وبيوتنا. هذا الوعي الكليل بان يمدد الفتاة ثقها بنفسها ويدهمها من أجل مواجهة اشكاليات الحضارة المستوردة. ومعطيات الحضارة المحلية من مرحلة الطفولة. وما بعد الطفولة. وبالتأكيد لا أحد يستطيع ان ينكر ان هناك من السلوكيات التي لا يقرها المجتمع وتؤثر من قبل شيلينا (بين وبنات) فهل نحاول وبطريقة بسيطة البحث عن السلوكيات التي أضرت هذه السلوكيات.؟

فبكرة الوعي وشكلاته لاتتبع من ملامح الحضارة. ولا تتغير من غير خلية. ولا من عتري مجلة طوبة أو كتاب اجنبي. الوعي الذي يتناسب مع عقولنا يجب ان يصطبغ بملامح الوطن وعقيدته. وينطلق من مناهجنا الدراسية ومن شوارعنا. ومجتمعاتنا. وبالدرجة الأولى من بيوتنا.

ونستطيع ان نعد عقول الجيل الحضاري ونطوره ليتناسب مع جيل المستقبل.

لا اعتقد ان البيت الذي تتحضر فيه كافة المراتبة لتتجه دور الفتاة. ويرتكز فيه (الحل على الغراب) للشباب من رقيب. يستطيع ان يمدد ثقافتها لتتكون ثقافة بانفسه والقدرة على القيام بمسؤوليات وواجبات بلاده. ومجتمعهم.؟

كما ان المناهج الدراسية ذات القوالب الجامدة والتي تعتمد على الحفظ والتمرين والاراعى تطوير هذه المناهج بما يتناسب مع اتساع عقول التلاميذ وادراكهم. وبالتالي لتتمكن من رعاية المناهج العلمية ومحاولة الاستفادة منها بحياة الفكر والشفقة. لا نستطيع ان نقر ان عقولنا مبدعة لتستطيع ان تطور خطط التنمية الوطنية.

والشارع الذي يمارس فيه انتهاكات حرية السلوك الواعي من عدم احترام أنظمة المرور ولوائح البلدية من نظافة وحفاظ على شئمة اليوم لتتعدى. لا يستطيع ان يكون مكانا لغرس احترام النظام والقانون.

فهل نسمي جميعا من أجل وضع خطط قائمة شاملة لكل هذه المناهج الواعية فنطعم مناهجنا الدراسية حقا او نغرس في الدراسة والتطوير والتصحيح لنكون أكثر قدرة على غرس هذا الوعي في أذهان تلامذتنا - وعدم تعاطيها بأسلوبنا المكرر وقديمه لتراعي تطوير مفاهيم الأطفال والشباب.

بالإضافة الى ان يكون في البيت كافة موازين عائلة تتجه في از تفرس بطور الوعي والثقافة وحمل المسؤولية والاعتماد على النفس لدره شيلينا. من أجل نشر أكبر يقومون به مستقبلا.

بدرية البحر

البنات الشلبية والوظة السعودية



عندما كنت فيروز تقي..
والبنات الشلبية..
عجونا شو بجده..
يجلجلى لثني عيني..
كان الياقوت يبرينا.. وصوت فيروز
يجلجلى تحسني مواقع الجمال في
الكلمة لم تخطر ببالنا ان نبذل
عن هذه البنت اللوزية العيون بين
أيدينا وهي طلة جميلة تدور كالفرخة
في حديقة حبا للحياة.

كان ثمة اعتقاد شبه قاطع بأن
جفاف الصحراء وجفاف الميعة لم
يخلقا لنا الا ملامح جافة وسمل جاف
البشرة وبين دمايتها الترابخوما حتى
انقلبتا بشرطان من الحرة.

كما نعتقد ان الجمال في كل شيء
موجود عند غيرنا. ولانحنى استغرابنا
من أولئك الذين كانوا يمشون لنا
ويقولون اننا القدامى من ارض

العين السود وخصلات الشعر
الطويلة..
لماذا لم تعد ننظر الآن الى البنات
الشلبية أو اللثنية أو الاسيانية..
من الخطا ان نعتقد بأن مشاوير
وزير الصحة السعودية لاقتراح
المستشفيات كانت وحدها وراء ذلك أو
ان المستشفيات المتخصصة الكبيرة في
الرياض وحدها والدمام هي مصانع



الومضات الفكرية.. والتنمية «١٦»

بعض التشريعات تستبعد الاختراعات الكيميائية من الحماية الاستثنائية ببراءة اختراع

الدول النامية مطالبة بأخذ تشريع حماية المركب ذاته وليس طريقة تحضيره



د. هشام نوري

بالحق أكثر كلمة كما وكيفا.
ويرى خصوم حماية المركبات ذاتها
واستمرار طريقة التحضير ان ذلك قد يؤدي
إلى إهدار المصلحة العامة من أجل مصلحة
فردية تركز على الاستحواذ على أقصى ربح
تقدي ممكن.

وقد دعينا على هذا النقد فيما سبق وأن
كانت تزداد الأرباح بمرور الوقت، انه يمكن
للدولة ان تحصر حماية المركب ذاته على
المنتجات التي لا يمكن تصنيعها بطريقة
صاحبة البراءة بتقديم استغلال حقيقي
ويطرح كافي لإشباع حاجة السوق.

وبطريقة أخرى، فإن التحضير الطويل جعل
الفقه ينظر الى حماية المركب الكيميائي
على طريقة التحضير، نظراً عن حماية
وعتبر من هذا التشدد ليس في صالح
المخترع وليس في صالح المجتمع أيضاً.

وبناء على زعزعة الفقه للممارس في جيب
منع المواد الكيميائية براءة اختراع لها
ذاتها - أخذ القانون الفرنسي ملحوظة جادة
في الإصلاح ونحوها فيما يلي:

قال قانون ١٨٤٤ - بتدوين الفكر الذي
تسعى عليه القوانين العربية الآن، ومع
استمرار المشرع والعلم الذي يعاين
المخترع قام بإصدار القانون الخاص
ببراءة الاختراع للمواد الكيميائية في ٢٦
مايو سنة ١٩٦٠، وهذه البراءة لا تمنح الا
للمواد الكيميائية الجديدة المضافة من
الزمن والمكان لا للمركب الجاهز، كما يسمح
للمركب الكيميائي للمخترع في تسمية
هذا الفصح للتشديد، كما سمح للمخترع
بمنح تراخيص إجبارية للمركب في أية حالة
ترتبط بإساسة حق الاحتكار المنوح له من
المركب الكيميائي ذاته.

ومعنا صدر قانون البراءات الفرنسي
الجديد الذي بدأ العمل به في يناير سنة
١٩٦٩ - أصبحت حماية المركبات
الكيميائية مرتبطة أساساً بهذا القانون
وليس بقانون خاص كذاك الذي كان قائماً
عام ١٩٦٠.

واتاح القانون الجديد لصاحب
الاختراع الكيميائي الحق في الحصول على
براءة تسمى بمركب كيميائي ذاته وليس
طريقة تحضيره كما هو الحال عليه سابقاً
كذلك اتاح له فرصة الحصول على شهادة
مشفقة - وهذا الصك الأخير لا يستلزم
الحصول على التقرير التوثيقي الذي جاءت
به المادة ١٠٩ من القانون الفرنسي.

ومع هذه الميزات التي منحها المشرع
الفرنسي للمخترع للمركبات الكيميائية، فإنه
قد تحدى للمخترع من يسه حق
احتكار المركب الكيميائي للتأريض
الطائفة بين التقيد بمدة معينة.

ويلاحظ القانون الأمريكي مبدأ حماية
المركب الكيميائي ذاته عن منه براءة
الاختراع وليس حماية طريقة التحضير.
وان كان يتشدد في إثبات وجود المركب
الكيميائي

ان يصدر مركب جديد يستحق الحماية من
طريق التحضير فإسبائك، مادة تتكون
بصورة نسبية معينة من فلزين سريان،
تتمتع على سبائك جديدة ذات خصائص
لم تكن معروفة سابقاً في أي من الفلزات
المكونة لها، وهنا نلاحظ ان المصنوع
الجديد لهذه السبائك قد جيت خصائص
مكونتها الأصلية فضلاً عن السبائك الترتيبية
المكونة من الزئبق أو أحد أملاحه مع بعض
الفلزات الأخرى - تعطي سبائك جديدة
صلبة متسلسلة تصلح لميزاتها الجديدة
كفاءة عالية لحشو الاضرار، وهنا نحصل
هذه السبائك الجديدة على براءة اختراع
عن طريق تحضيرها.

كذلك سبائك معدن التيتانيوم مع
بعض أنواع الفلزات الأخرى تعطي
الاصناف الجديدة ذات الخصائص
لهذا خلقت هذه السبائك الجديدة في
صناعة ليات الاضرار وحصلت طريقة
تحضيرها على براءة اختراع.

وبراة طريقة المواد الكيميائية - تعدد
أساساً على وجود نتائج جديدة يضاف
خصائصها كما سبق من مكونات اسهمت
في تكوينها، وقديماً كانت عملية إثبات
المركب الجديد "بحسبها الكثير من الشك
والصعوبات ولكن بفضل الأجهزة الحديثة
أصبحت المقارنة بين العناصر الأولى التي
بدأ منها التكوين ومركبها التي حصل عليها أو
نتج منها سهلاً نسبياً.

وعلى سبيل المثال من طريق مقارنة RF
للزمن المتأخر والمواد الناتجة يمكن
المواد المستخدمة كروماتوجرافيا الكرومات
الرفعة ان ما لدينا هو نتاج جديد أم
سجل مخلوط من عنصرين.

كذلك توضع الأمثلة فوق البنفسجية
والأمثلة تحت الأشعة ما اذا كان طيف
المواد الناتجة يتطابق مع طيف المادة
المقارنة من عدمه فإذا كان أمام طائفة
بصفة الأصعب - أمكن الجزم بأن الناتج
الجديد ليس سوى مخلوط غير جديد
بالحماية.

كذلك سهل الكثرة عن طريق
حساب الوزن الجزيئي للناتج الجديد
ومقارنته بالوزن الجزيئي للمركبات الداخلة
في التكوين من الحكم بأن المركب
الكيميائي الجديد يضاف في خواصه من عدمه
مكوناته السابقة من عدمه.

كما ساهم طيف الرنين المغناطيسي
النووي في هذا الأبحاث وقدم الدليل الذي لا
يخفى في هذا الشأن، سواء كان هذا
الطيف مرتبطاً بمرات الأيونين ١٣ C لم
بذرات الكربون ١٣ C من بذرات الترتيبين
١٣ C.

وتستطيع ان سلف فإن الحجة التي
كثيراً ما تشدق بها أهل الفقه القديم من جهة
معموية التمييز بين الناتج من جهة
المكونات التي اسهمت في تكوينه لم تعد
محتل نفس حيل من الاصول، فداخل
المختبر يمكن الجزم بصفة كل منهما،
وتحديدية التكوين والخاصية المنفصلة

مساحات

إعداد: د. عادل الجنائني

مواعيد زراعة الخضروات

استعرضنا في مقال الاس ماعيد زراعة بعض محاصيل
الخضروات، ونستكمل اليوم استعراض الماعيد الخاصة
بزراعة الخضروات المتبقية:

سليمان: الجزر، الفلفل، الجرجير، القيقون، البنجر،
السلطعون، والسلق، تزرع بذور هذه المجموعة خلال الفترة من
أغسطس حتى فبراير - وينصح بتأخير زراعة بذور البنجر
والسلطعون إلى شهر سبتمبر بدلاً من أغسطس، كما ويمكن تأخير
زراعة بذور السلق حتى شهر مارس.

ثامنا: الخيزري
وتزرع زراعة شتوية خلال شهري سبتمبر وأكتوبر.
تاسعا: البريبا
وتزرع بذورها خلال شهري مارس وأبريل.
عاشرا: القرعيات:

١ - البطيخ (الحبيب) وتزرع أما:
● في الفترة من يناير إلى مايو (الموعد الغالب).
● في الفترة من أكتوبر إلى نوفمبر (في المناطق السطحية الدافئة).

ب - الشمام وتزرع أما:
● في الفترة من فبراير إلى مايو ويمكن التكرار في شهر يناير في
المناطق الدافئة.

ج - القيقون وتزرع أما:
● في الفترة من فبراير إلى أبريل ويمكن التكرار في المناطق
الدافئة بالزراعة خلال شهر يناير.

د - الفلفل:
وتزرع مثل الشمام والقيقون:
هـ - الخيار وتزرع أما في:
● فبراير إلى مايو (الموعد الغالب)
● أكتوبر ونوفمبر في المناطق الدافئة.

و - القرع العسلي (الدبة)
وتزرع في مارس وأبريل
ز - الكوسا وتزرع أما في:
● فبراير إلى أبريل
● أغسطس إلى سبتمبر.

الترقية المهنية

بقلم د. محمود خضير عباس

حاجة الطفل الى منزل!

نعم يحتاج الطفل الى منزل! المنزل الذي توفر فيه شروط الحياة الطبيعية لتوحيش
الطفل وعقله وروحه وشخصيته وإحلامه. الطفل ليس بحاجة الى ملجأ يسكنه بللتزله
كلاسيكية التي يعيش فيها حوالي ثلث ملايين ونصف المليون من أطفال العالم،
تترجم عن شعورهم الفوضوي السامية للام للتعلم لاشقن اللاجئين، (من
مشغولات الفوضوية - مجلة «اللاجئين»)
ان الطفل الذي يعيش في اللجوء يعيش في الحياة لا للفرح بل للتعلم للفرح،
انه يعيش على ملهى الحياة واليسام في تكوين المجتمع وتنمية شخصيته، لانه هو
بالحاجة الى تكوين وتنمية.

وتتجسد متطلبات المنزل، في تربية الطفل، في الاسر التالية على سبيل المثال:
● توفر الحب والطمأنينة (المتكئين أو غير المتكئين - أي تجنب الدلال المفرط)
المبنيين على أساس تحقيق الأمن الجسدي والعقلي للطفل، بحيث تؤيدان ان تحسن
الطفل بوجوه رابطة رويحة تقوي من اتساع ال ابيه وإلى الأسرة بأكملها.

● توفر الهدوء والراحة الفكرية وخاصة في بعض الأوقات في اليوم مثل
لوقت الاكل والنوم. ومن الملاحظ ان الطفل يحتاج، وخاصة بين عمر الرابعة
والسابعة، الى الخل أو القيام لوجده متقدرا في غرفة أو مكان ما بالليل لوقت قصير،
بسبب ميله إلى التردد والقلق، وفي مرحلة طفيفة لتسليم الطفل أو
الذهني للانسان، دون ان يلجأ به ليا (١) في حالة عدم تحقيق هذه الفرصة للطفل
لحظة على التبع وعدم الاستقرار والقلم بتسليمه وبمترابته بالوالدين من المميزات،
فيبدأ التردد والاضطراب بينما يكون الحل الصحيح والمبني هو لوقت نهر الطفل الى
لحده هوائيه المفضلة كالرسام وأعمال المكياج وتطعيم الطوابيع مثلا وتوجيهه الى
ممارستها وتركه لوحده، مع ملاحظة تقديم وتغيير التلذذ التي قد يعرضها، إذا شاء
من حين الحاج، لاضمان ان حالة تشدده الاخلاء لنفسه وليس لتحقيق لحدى
هوائيه، ولتجنب أصابعه الخدش لال عند فشله طلب اليه.

● العمل على اظهار ملاقات جيدة بين الأم والأب وبينهما وبين الأشخاص
الأخرين المكثبات بالمثل، كالجد والجدة وغيرها - ان رجوا، توجد رابطة قوية بين
نوع العلاقات المتكونة وبين متطلبات الطفل في التنمية الجسمية والعقلية، وتكون
المعاملة طرية. فكما كانت العلاقات جيدة كلما توافرت فرص تنمية الطفل، والعكس
بالعكس.

يرتبط على ذلك ضرورة تجنب المناقشات وخاصة الحادة منها أمام الطفل في أي
امر كان، «تجاهلها، ان أمكن، أو اجروها بمعدل عن الطفل عند الضرورة.

● تخصيص اوقات خاصة لتقديم الإرضاء المختلفة والمتنوعة بالإيجات والآداب
والخلق والمثل والسلوك وغيرها وبشر الوعي حول امور عديدة لاتتأخر بها أو يتجاهلها مع
شهر أسبائيا.

● احترام ماعيد الاكل والنوم، ووعي ذلك بتعريف الطفل على ساعات محددة من
اليوم يتناول فيها الطعام ويذهب الى الفراش، وتكوينه بشكل منع على عدم التهاون
فيها لغرض تنمية جسمه وعقله، مع ملاحظة تجنب التغيرات في تلك الاوقات، مهما
كانت أسبابها.

● تنظيم اوقات مشاهدة التلفزيون وإتقانه بسبب التنشيط، وخاصة لتجنب
مشاهدة الجوانب السلبية في بعض البرامج المخصصة للأطفال أو الكبار... ان
ملعبهم الفوضوي للفت ويضعهم في الدور السلبية، انه تفل الخلل للفتش، تؤثر على
تكوينهم وتجنب بهم إحباطا الى الجري، (في المستقبل). (٢)

● تشجيع المراهق والقدرات الشخصية كالتدريب أو تعليم الرسم (مهارات،
طبيعية، شخصيات، زمار... الخ)، بل ويضعها في أماكن بارزة بالمثل مثل باب الغرفة
(الثالثة) أو باب المطبخ، لكثرة التردد عليها، أو على لوحة خاصة في صالون للفن
لتشجيعها من قبل الزائرين.

الهوامش:

(١) علم الاجتماع النفسي: ج ستونيل باللغة الفرنسية، دار نشر فلاندرين
بريس ١٩٦٣ صفحة ٣٧٧.

(٢) برامج الأطفال في التلفزيون السعودي - لثقة الأولى - رسالة تخرج
بكتوريس - عبدالرحمن محمد صالح القحطاني، قسم الاعلام - كلية الآداب -
جامعة الملك سعود - الرياض ١٤٠٤ - ١٤٠٥ - صفحة ٧، ربح ملاحظة نوري.

معلومات قيمة أخرى حول الموضوع.

أوراق

مسرور



النمرة.. غلط

- الورقة الاولى:
- السلام عليكم.
- عليكم السلام.. اي خدمة؟
- الحقيقة ان لدي مشكلة.. وارجو ان تساعدني على حلها..
- (باهتمام) خيراً ان شاء الله.. ما الذي حدث؟
- زوجي طلقني.. وانا ام لطفلين.
- نعم.. نعم
- ولا ادري ما هو سبب الطلاق.. تصور عشرة ست سنوات.. وطلعتني اخيراً دون اسباب تذكر.. وبعد؟
- لا ادري ماذا افعل.. اين اذهب.. ومن الذي (سيؤمّن) ابنتاتي..
- واهلك !!
- والدي توفي.. والدتي تزوجت من رجل آخر في احدى المدن.. واخواني بعيدين عني.
- (بتكلم) اين ماذا ستفعلن..
- هذا.. ما اريده منك.
- (باستغراب) منى انا !!!
- نعم
- وما نخلي انا في الموضوع.. وما الذي استطيع ان افعله !!؟
- ليست هذه هي المجلة النسائية التي تهتم بشؤون المرأة ؟
- ماذا !!!
- كما قلت.
- (باستغراب) اعتقد بانك مخطئة في الرقم الذي طلبتيه.
- اوه.. انا اسفة جدا لزعجك.. شكراً.. مع السلامة.
- ● ● الورقة الثانية:
- في الوقت الحاضر.. وخصوصاً وقت النتائج.. تكثر الاتصالات على الصحف المحلية.. لآخذ النتائج قبل صدور الصحف.. وفي حالة عدم اعطائك للنتائج معتذراً بعدم وصولها (وانت صادق).. (الله يعينك) تتوالى (العبارات الطيبة) متجهة لك.
- ● ● الورقة الأخيرة:
- يقال:
- ان مناقشة المرأة.. مثل محاولة لفتح صحيفة لقراءتها في الخلاه.. في يوم عاصف..
- ويقولون:
- ان مخالب المرأة دموعها
- وانا اقول: ذكائها

هاجى الحضيف



في ايضاح من ادارة الوقاية الصحية بامانة الرياض:

البعوض.. واسباب تكاثره..؟!

تقرير اليوم

المواطن يتحمل مسئولية المشاركة في مكافحة.. وهذه عوامل واسباب الانتشار

من المخاوف المحتملة في حال انتشاره بكثرة.. وجود امراض خطيرة بين الافراد

كل هؤلاء مدعوون لاتباع الاساليب الصحية في جميع مخلفات محلاتهم والقائها بطرق سليمة في اكياس محكمة الغلق حتى يتسنى للور الفني الذي تقوم به الجهات المسئولة لاداء الواجب على اكل وجه كما ويطلب منهم ايضا المحافظة على مستوى براميل وحاولات القمامة المتواجدة امام محلاتهم وامكن البيع الخاصة بهم

في الاسواق وحث الجهات المسئولة دائما على سرعة تجميعها ونظافتها وتطهيرها..

مع تهيئة ادارة الوقاية الصحية بامانة مدينة الرياض والمعلمين في جميع البلديات الفرعية لجميع الاخوة المواطنين بالصحة الدائمة..

مدير ادارة الوقاية الصحية
ابراهيم محمد السيارى

طبيب في كتيب اعلامي
تعدده مئستها الثانية

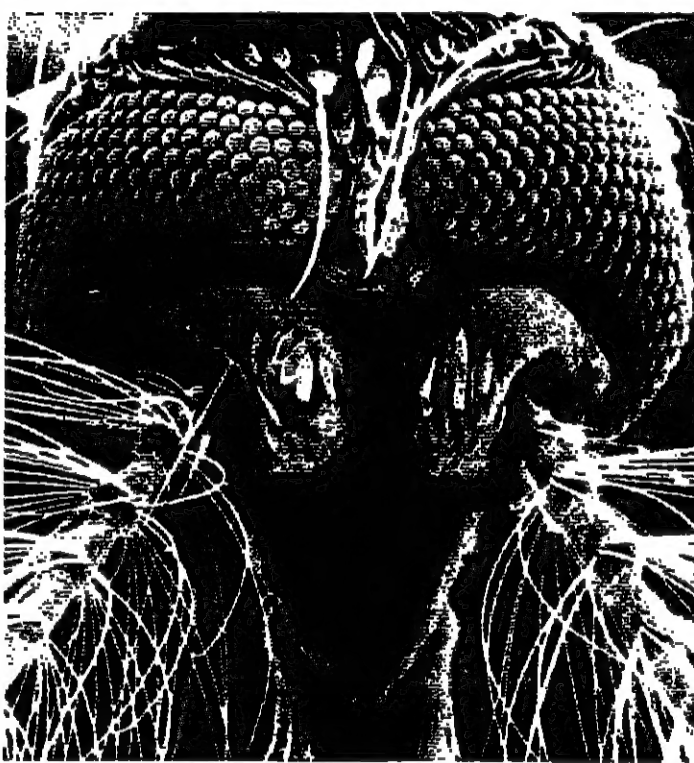
طبيب/ حسين القحطاني:
اعدت المدرسة للتربية والتثنية بمنطقة طريب بيلاد فطمان كتيباً اعلامياً عن النظافة وذلك بواسطة مجموعة من طلاب المدرسة باشراف الاستاذ محمد سعيد الصنيع مدير المدرسة والاستاذ حمدي حسني حامد مدرس الاجتماعيات بها. وقد اشتمل الكتيب على موقع طريب وحده وعلى لامح البيئة الطبيعية وبنات طريب وللألمح البشرية للسكان واصل السكان والقبائل التي تسكن طريب وعدها تسع عشرة قبيلة.

ومن نشاطات السكان والذي يبلغ عددهم حوالي ١٥ ألف نسمة ويصنعون بالزراعة والتربية الحيوانية - التجارة - الصناعة - الرعي.

ومن التعليم في المنطقة شهدت حركة التعليم في طريب تطوراً كبيراً في الفترة الأخيرة حيث انشئت احدى مدارس المنطقة لتتمثل مبنى حديثاً نقلت اليه ثانوية المنطقة الصناعية وطريب ومدرسة حنين الابتدائية وهذا المبنى اصلا للمدرسة الابتدائية حنين وعدد المدارس بالمنطقة اربع مدارس ابتدائية للبنين علاوة على متوسطة وثانوية طريب بالإضافة الى اربع مدارس للبنات ابتدائية ومتوسطة واحدة وعدد الطلاب بتلك المدارس حوالي ألف طالب وباتية.

ومن الدوائر الحكومية بطريب بها ادارة طريب - فرع الزراعة والياه - مركز رعاية صحية - مكتب بريد - مركز لخدمة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر - مركز للدفاع المدني - مركز للمرور - مركز للشرطة. اما عن احتياجات منطقة طريب فهي توفير الكهرباء العامة ومستشفى وإنشاء بلدية أو مجمع قروي والماتق ووحدة صحية مدرسية ومكتبة شعبية.

هذا وقد تم توزيع هذا الكتيب على جميع الدوائر الحكومية بالمنطقة والنطاق المجاورة.



صاحب المنزل فقط وانما هناك دور كبير وهام لاصحاب الحرف والتي تكون سبباً رئيساً في التأثير على مستوى النظافة العامة وما يترتب عليها من تكاثر الحشرات وهم:

١ - العاملون في اسواق الخضار والفواكه

٢ - اصحاب المجازر ومحلات بيع اللحوم

٣ - اصحاب المطاعم والمطابخ الشعبية

٤ - اصحاب قصور الافراح

٥ - اصحاب محلات بيع المواد الغذائية

٦ - اصحاب حظائر المواشي

٧ - اسطبلات حظائر الخيول

٨ - مزارع الدواجن..

والتفويذ والكوليرا وكثير من الامراض الاخرى التي لا تقل خطورة عن الامراض التي ذكرت. والذي ذكر لا يعني ان المواطن الحشرات الا انه يلعب دوراً فعالاً في القضاء عليها اذا سارت كل من جهوده وجهود المسئولين في اطار واحد يصل بنا الى مجتمع نظيف وسليم واكتمالاً لدور المواطن في جميع انحاء مملكتنا الحبيبة فان الدولة قد جندت طاقات بشرية ومالية ومواد مختلفة لانقاذ القضاء على هذه الآفات بطرق علمية على احدث الاساليب المستخدمة عالمياً.. والذي ذكر سابقاً بخصوص مشاركة المواطن لا اعني به

تزداد مشكلة زيادة الحشرات الضارة بالصحة العامة هذه الايام مع توفر الظروف الملائمة لتكاثر هذه الحشرات من رطوبة وحرارة الجو

ومع هذه الزيادة يطرح تساؤل: لماذا وكيف يتم التخلص منها؟ وعلى هذا التساؤل، يجيب: انه للسيطرة على هذه الزيادة لابد وان يكون هناك تعاون ايجابي من المواطن حتى تستكمل الحلقة من الناحية العلمية ونصل الى المستوى الذي نشهده جميعاً.. حيث يتم على المستوى الرسمي مكافحة هذه الحشرات في جميع اطوارها ومرحلتها بشتى الصور الممكنة والعلمية في الشوارع والاسواق وامكن التواجد وهنا لابد وان يمي المواطن ان وقوفه في الزاوية الاخرى للقيام بواجبه في القضاء عليها داخل منزله وتجنب كل العوامل التي تساعد على تكاثرها

واذكر منها:

١ - المحافظة على النظافة العامة داخل وحول المنزل..

٢ - عدم القاء القمامة بصورة سائبة ورميها في اكياس محكمة الغلق..

٣ - اخراج القمامة في اوقات مناسبة مع اوقات جمعها بواسطة السيارات المخصصة لذلك حتى لا تبقى مدة طويلة تساعد على تكاثرها وتنتشر وتصبح بيئة مناسبة لتكاثر الحشرات وانتشار الروائح الكريهة المؤذية.

٤ - تعاون المواطن مع الجهات المسئولة بالإبلاغ عن أي صندوق أو حاوية قمامة قريبة

تزداد مشكلة زيادة الحشرات الضارة بالصحة العامة هذه الايام مع توفر الظروف الملائمة لتكاثر هذه الحشرات من رطوبة وحرارة الجو

ومع هذه الزيادة يطرح تساؤل: لماذا وكيف يتم التخلص منها؟ وعلى هذا التساؤل، يجيب: انه للسيطرة على هذه الزيادة لابد وان يكون هناك تعاون ايجابي من المواطن حتى تستكمل الحلقة من الناحية العلمية ونصل الى المستوى الذي نشهده جميعاً.. حيث يتم على المستوى الرسمي مكافحة هذه الحشرات في جميع اطوارها ومرحلتها بشتى الصور الممكنة والعلمية في الشوارع والاسواق وامكن التواجد وهنا لابد وان يمي المواطن ان وقوفه في الزاوية الاخرى للقيام بواجبه في القضاء عليها داخل منزله وتجنب كل العوامل التي تساعد على تكاثرها

واذكر منها:

١ - المحافظة على النظافة العامة داخل وحول المنزل..

٢ - عدم القاء القمامة بصورة سائبة ورميها في اكياس محكمة الغلق..

٣ - اخراج القمامة في اوقات مناسبة مع اوقات جمعها بواسطة السيارات المخصصة لذلك حتى لا تبقى مدة طويلة تساعد على تكاثرها وتنتشر وتصبح بيئة مناسبة لتكاثر الحشرات وانتشار الروائح الكريهة المؤذية.

٤ - تعاون المواطن مع الجهات المسئولة بالإبلاغ عن أي صندوق أو حاوية قمامة قريبة

افتتاح وحدات صحية في حائل وتزويد وحدات أخرى بالأجهزة الحديثة



د. رشيد فهد العمرو

توجهات مدير التعليم شملت دراسة حالات الطلاب المعوقين التي ظهرت أثناء الفحص والعمل على حل جميع المشاكل التي واجهتها الصحة المدرسية بهذا الخصوص وكذلك بنسبة للمباني والمياه.

كتب/ فهد محمد المسعود:
اصدر مدير تعليم منطقة حائل الدكتور رشيد فهد العمرو تعليمات حول الصحة المدرسية بالمنطقة والعمل على تجهيز مبنى الوحدة الصحية الفرعية بالوسيط الذي تم استلامه بالأجهزة الطبية اللازمة والتي تشمل على عيادة مخصصة للاسنان وقسم المختبر وعيادة عيون وقسم خاص للاشعة وعيادات الاطباء العموميين والباطنية وقسم خاص للتطعيمات والاسعافات الأولية.. هذا وسيتم افتتاح وحدة فرعية بحي المنتزه بصديان وكذا كل من بقعاء والشملبي ورتبا لتوجهات العمرو سيتم استمرار الفحص الشامل وفتح سجل الفحص لكل طالب من المراحل

الطلاب للطلاب المستجدين وكان برنامج العام الدراسي المنتهي كما يلي:

المرحلة الابتدائية ١٩٧٢٤

المرحلة المتوسطة ٤٢٨٤ طالباً

المرحلة الثانوية ١٥٧٢ طالباً

وبدخل ضمن البرنامج عمل التحليل الشاملة اللازمة ومتابعة الحالات المرضية التي تظهر أثناء الفحص وقد جرى مسح شامل بالنسبة لجميع الطلاب عن طريق عيادة العين والاسنان بالوحدة الرئيسية بحيائل.

صرح بذلك الدكتور محمد عبدالمنعم عثمان مدير الوحدة الصحية المدرسية بالمنطقة وقال ان

افتتاح مركز صيفي في المنب

المنب/ فهد الشلح:

تم افتتاح المركز الصيفي بالمنب بمقر متوسطة المنب وذلك لاستغلال اوقات الشباب في جميع المراحل بما يعود عليهم بالنفع والفائدة.

ويضم المركز النشاطات البدنية والاجتماعية والثقافية والرياضية لتنمية الهوايات ويشرف على المركز استاذة متفرغون في العمل وقال مدير المركز الاستاذ/ عبدالكريم محمد الجوالله انه

تم تسجيل اكثر من ٢٠٠ طالب وبمقابل الاقبال مستمرا وقال ان ميزانية المركز حصلت من تبرعات المواطنين.

وسيقيم المركز بختبار الطلبة المتفرقين والتطعيم بالاختلاص للامراض ببدء الفعرة خلال رمضان المبارك الحالي..

بطالة الشباب على بوابة المطار

في الطريق المؤدي الى مطار الملك خالد الدولي.. اصبح هذه الايام مجالاً لتكبر هياوات جديدة لشبابنا.. انها هياوات تنتقل في اشكال مختلفة.. القوية والشيء.. وهات يا حكي..

مستم التبريد من هؤلاء من طلاب الجامعات الذين يتخرجون ان يستغلوا فرصة العطلة الصيفية في الاسهام في العمل الوطني الذي ينتشر كثيراً من طاعات هؤلاء الشباب ام ان المؤسسات الحكومية تجد نفسها قد اكتفت بكونها البشرية الحالية دون القدرة على تطوير ادائها وفعاليتها باستيعاب هذا الكم الزاخر من الفيز الشباني الذي لا يشكل اطاره البشري الا بالمثل والملاءم والمساهمة في صناعة الاجازة؟

الحائلق.. والبرامج الغائبة



توجد في الرياض اليوم مجموعة من ازمي الحائلق.. وامكن التبريد.. غير ان للحائلق هذه الحائلق والامكان

تفتقر لبرامج ترفيهية تلا الفراغ الذي يمر على التبريد.. حذا او فكر للتفكير

والشؤون.. مع حلول شهر رمضان المبارك.. يوضع برامج تتسمم مع ايامها ليالي هذا الشهر.. لكن قد انيا يملكون كل

لية من ايليه بما يشف ويغيب من قصص.. وبما يروق من اللعل شعبية.. ومن مسارات ادبية وشعرية..

هل لنا ان نجمع في اماتة جمعية الرياض التي ليهتد مثل هذه البرامج للفائدة في الدائق والامكان الترفيهية خصوصاً في هذا الشهر المبارك؟

رقم ۱۲۲۷ وتاریخ ۱۳۸۷/۷/۲۷
سجل رفقاء قد تقدم منه
... ..

إدارة الأحوال المدنية برفحاء: لو أقرب
إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه
الحيطة أو لخاصها أو أقيمت
بموندتها أو استعمالها من قبل غير
صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها
القظام.

● يعلن المدعو / عبد الله بن محمد بن
الشمرى عن فقدان دفتر حفيظة نفوسه
رقم ٧٩٣٤ وتاريخ ١٣٨٤/٦/١ هـ
سجل الجوف.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى
ادارة الاحوال المدنية بالجوف. او اقرب
ادارة احوال مدنية.

٨٥٤٠
● يعلن عناد مسوس العنزي عن فقد لوحة سيارة دائسون بك رقم ٧٧٤٠٧٩ الصادرة من مرور للشراعية. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.
٨٥٤٢

● يعلن الاسود ربيع مريان المطيري
عن فقد لوحة سيارة ولتسون نقل م ٨٢
رقم ٥٢٩٩٤٥ تاريخ
١٤٠٣/١٢/٢٥ هـ للصفحة من مرور
جدة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى
..... فله عليه الشكر.

٨٥٤٣

اعلانات الخرج

● يعلن عبدالله سليمان العمرو عن
الفقد استمارة سيارة كراون موديل ٨٣
رقم ٢٩١٢٣٩ خصوصي السعودية

يخرج من يعثر عليها أن يسلمها أو
مرور الخرج أو مكتبة النور بالخرج ولك
الشكر.

٣٣٤٦

من التجارة والمقاولات

کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران
تاسیس ۱۷۹۸
ایران

— *Journal of the American Medical Association*, 1997

(continued)

100

المواطن والمسؤول



مطالب مختصرة

● **وزارة الاعلام**
بلدة الشمسي في حائل
تطلب بشمل البيت
التقني لها مع الادارة بكه
يجد ميكرو ولف جهاز
استقبال بخم القرى
الجارية اذا نرجو النظر -
حمود القاسم.

● **وزارة المعارف**
نود افتتاح مدرسة ابلية
تتوي في القيصومة لان
مدرسة حفر البلقن تبعد عنا
٢٥ كم - صحن قاي العزي

● **البريد والهاتف**
توسعة الهاتف السعودي
في القيصومة شملت جميع
المنطقة ما عدا حارة الصنيع
فلم تصل اليها الخدمة
نرجو من الوزارة الاهتمام
وتوصيل الهاتف الى منازلنا -
صباح عبد الله العزي

● **البلدية والقروية**
حارة القصيبة في
القيصومة تطلب بالاعتناء
بالخدمة العامة وانارتها -
صحن قاي العزي



رغوة

● علي عبدالرحمن
الربيعي - جدة - تشكرو
علي التفتت بشهر رمضان
المبارك اعاده الله علينا
وعليكم واليمن والبركات...
والله تحية
● فهد ناصر العربي -

● بريدة - سجد الرب على
رسالتك في زاوية من
الحجر الى القاريه
لامكانة التوسيع اكثر
باسباب عدم ذكر تاريخ
الارسال وغيره ولك تحية.

● عبد الله بن مهيدي
القري - مطار الملك خالد
الدولي -
خطبك الموجه الى وزارة
الحج والارواق جيد في الفكرة
ويستحق الطرق بشكل لوسع
الا ان اقتراحك في الخطاب قد
لا يكون جيها ولا بأس بان
تزيد طرق المشروع مرة
اخرى والتركيز على اختيار
خطية المراكز وملائمتهم في
توفر عناصر الخطية الجيدة
وليس توزيع ملحق... ولك
تحية

مطلوب ربط احياء
وجزى هوية بني تميم

المواطن
زيد السعد

نطالب بوسلة تربط قري آل شعناء بأخط الرئيسي

معمالي وزير
للمواصلات...
ضمن امالي قري منطقة
آل شعناء بتملة بني
شهر يوجد لنا مطالبات
في وزارة المواصلات من
عام ١٣٩٩ هـ بشأن فتح
وسلة تربط قري
منطقة آل شعناء بأخط
الرئيسي خاض خطبه
مشروع رقم ١٥ وسافة
هذا الطريق لتجاوز
عشرة كيلومترات وقد
صممت ضمن مشروع
وصلات وادي خاض وتم
٥٦ وتم تصميم هذا
المشروع ضمن اربعة
مشاريع وقد تم اعتمادها
وتنفيذها وأخرها نفذ
حاليا ويصل قريان او
ارب بمنطقة بارق ولم
يقم سوى هذا المشروع
الذي انقل الميزانية عام
١٤٠٦ هـ - ١٤٠٧ هـ وتم
المواطن
علي محمد الشهري

المركز الصحي بالقيصومة
وفضرة الدوام الحضر

يوجد في مدينة
القيصومة مركز صحي
وهذا المركز لا يلي
بالغرض الذي انشئ من
اجله حيث يتبعه
بعض الخدمات التي لم
توفره منذ انشائه ولم
المركز يقدم امالي
القيصومة والقري
المجاورة وبما لا يفي
بالايلام الاخصائين
نظرا لكثرة المراجعين
وبميا بالاضافة الى ذلك
فوجدنا بالتعميم الموجه
بان المركز لا يستقبل
المرضى بعد نهاية الدوام
الرسمي الا في الحالات
الضرورية جدا
لذا نأمل من
المسؤولين في وزارة
الصحة اعادة النظر
وجعل المستشفى
والمتوسط مفتوحين
لحوال الـ ٢٤ ساعة
بمطابقا.

الخرج ومشاكل
تصريف السيول

تقوم احدى الشركات الوطنية
حاليا بإنشاء شبكة مجاري مدينة
الخرج وهذا المشروع يأتي ضمن
مشاريع ادارة مجاري ومياه مدينة
الرياض.
وهذا المشروع له الاثر الكبير
على مواطني مدينة الخرج ولكي
تتكمّل لهم طلب مكل وهو إنشاء
شبكة لتصريف مياه الاسطر
فشاروع الخرج تصعب عند هطول
الامطار بجيرات تسبب الكثير من
الازعاج والمشاكل للمواطنين. ولهم
في سمن الامر سملن الامال الكبير
هذا المشروع.

المواطن/ عثمان القحطاني
الخرج

شبكة مجاري النسيم
تنتظر التنفيذ بعد دراستها

سعادة رئيس تحرير جريدة «الرياض»
المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...
اشارة الى ما نشر في العدد ٦٥١٩
وتاريخ ١٤٠٦/٨/٢٠ هـ حول طلب
ايمان شبكة المجاري الى حي النسيم وما
جاوره بقم المواطن صالح راشد القياض.
نفيدكم بان مصلحة مياه ومجاري
الرياض قد فرغت من عمل الدراسات
والتصاميم للحي المذكور. وعند توفر

العلا.. اطلالة الماضي الحديث..

«الرياض» تجول داخل المدينة.. وتلتقي بكبار المسؤولين فيها..



رئيس بلدية العلا
وكيل امرة العلا

منع سكن
الادوية وتحديد
معارمها. و
٢٠٠٠ قطعة ارض
سكنية توزع قريبا

المطلب... فمستوى النظافة المتدني يدعونا
لان نقول لبلدية العلا ان جهودها ستظل
فاصرة وغير بارزة اذا كانت النظافة لا
تلقى الاهتمام من المسؤولين فيها. لان
المباردة في هذا الجانب يجب ان تكون
منهم. فالمرائن اذا وجد الاهتمام
المواصل سيأتي الى دعم جهود البلدية
وسايعتها.

في مجال المخططات السكنية وزعت
بلدية في العام الماضي ١٢٤٠ ارضا سكنية
على ذوي الدخل المحدود وتستخدم البلدية في
هذا العام لتوزيع اكثر من التي لخدمة
سكنية

الاحتياجات البلدية
رئيس بلدية العلا الاستاذ احمد عبد
الكريم يقول بان مدينة العلا ما زالت
بحاجة الى تطوير شبكة مياه القري...
كذلك بعض المخططات بحاجة الى سلفة
وانارة... كذلك المدينة بحاجة الى معالجة
مياه المجاري.

التعليم في العلا
التعليم احد المبررات الرئيسية التي
حرصنا على تصحيحها في مدينة العلا. لكونه
ابن الحضارات التي تعكس مدى حالة
النمو في المنطقة. ولكي ترضي الصيرة عن
التعليم بتفاصيل واسعة سالتنا مدير
التعليم بالنيابة بمرور حيد الله السلمي عن
واقع التعليم. بداتنا معه بالاحتياجات التي
يشهدها واقع التعليم في المنطقة فقال بان
الاحتياجات كثيرة... فالوا المنطقة تقتدر الى
البناني المدرسية الحكومية. كذلك تقتدر
المنطقة للمدرسين الذين يملكون في المجال
الاداري والتدريس والتوجيه ومعلم
الاعمال. فتمسك للمدرسين شعبة جدا وهذا
ما يدلنا لان نقول بان حاجة المدينة
لاقتراح كلية متوسطة للبنين هي ايضا من
الاحتياجات الملحة لسد النقص الحالي
وهذه التدريس من السعوديين... فوجد
الكلمة حائل لانه المنطقة للقاء في مدينتهم
وتلقي نوع من التعليم العالي وهذا سيكون
بداية السمو للوظائف التعليمية.

وفي الجانب الاخر يؤكد مدير التعليم
على ان الاقبال على التعليم في المنطقة من
قبل الامالي يدعو للاعجاب... وهذا عامل
مهم في النهوض بالمنطقة... والوزارة جاعدة
لاقتراح المزيد من المدارس خصوصا في
الناطق الثلاثة لوكالة هذه الرغبة من
المواطنين... وفي المنطقة يوجد الآن (٦٢)
مدرسة منها (٤٨) مدرسة ابتدائية يدرس
فيها قرابة ٣٠٠٠ طالب.

كذلك هناك ١١ مدرسة متوسطة يدرس
فيها ٩٦٥ طالبا بالاضافة الى معهد لاعاد
الطعن يدرس فيه ٢٧٥ طالبا.
واذا كان هذا واقع التعليم بما له وما
عليه فكيف حال باقي الخدمات
والاحتياجات الاخرى في المدينة؟
الكروية كالتعليم معظم المدينة الا انه في
بعض المناطق يصل ضعيفا... مما يضطر
السكان الى تقبل استخدام الكروية عن
اجراءات الصرف النظامية وتوفر الطاقة
حتى لا تتقطع... وفصل الصرف حار في تلك
المنطقة ولا يمكن الاستغناء عن
اجهزة التكييف.

اما خدمات البرق والهاتف
فمتوفرة والمدينة بانتظار توسعة جديدة
للهاتف كما اخبرنا بذلك وكيل الامارة.
وفي مجال الشؤون الصحية فالمدينة
بحاجة لمستشفى للنساء والولادة. الا ان
افتتاح المستشفى الجديد سيديم مستوى
الخدمة الصحية مستقبلا ويوفر الكثير من
الغناء للمواطن هناك.

وانشاء مطار يخدم المدينة ما زال
عاجس الناس هناك وهم ينتظرون رأي
مصلحة الطيران المدني في هذا الموضوع.
كذلك مدينة العلا تقتدر الى معهد
للتدريب المهني وهم كذلك ينتظرون رأي
المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب
المهني في هذا الموضوع.

ولا ننس بان نقول بان المدينة تحتاج
زراعية ذات تعداد سكني يجعلها تحتاج
الى عدد من الطرق الزراعية التي تربط
المدينة بالقري... وهذه الطرق ستؤدي وتحت
الجانب الزراعي في المدينة وتشجع الناس
هناك للاقبال على الزراعة والاستفادة من
الخدمات والتسهيلات التي تقدمها وزارة
الزراعة والبنك الزراعي.

هذه الاضياء حدثت مع هطول الامطار الأخيرة..
ونتظر تنفيذ العديد من المشاريع المقترحة.

تشاهد بوضوح معظم الخدمات البلدية في
المدينة... ففي مجال التشجير يوجد خمس
حدائق اكبرها حديقة النخيل حيث تبلغ
مساحتها اكثر من ثلاثة عشر ألف متر
مربع وقد خصصت للملاحة... كذلك حديقة
الانتمى خصصت ايضا للسيدات والاطفال
وتبلغ مساحتها ٦٤٠٠ م٢. اما حديقة
الثقة فهي حديقة الكثر وتبلغ مساحتها
٢٠٠٠ م٢. وفي مخصص للرجال
والاطفال.

وهناك ايضا حديقة الروضة وحديقة
البلدية.
وفي مجال التشجير والتحصين والتجميل
انفذت البلدية في هذا الشمار حوالي
خمس عشر مليون ريال.
اما المشاريع التي نفذت خلال السنة

● في الطريق بين المدينة المنورة ومدينة العلا كنت
لحول ان اتقصي ابعاد الصورة التي اتخذها عن
مدينة العلا.. هذه المدينة التي لا اعرف عنها - وربما
غيري كذلك - سوى انها تقع بقرين من المواقع
التاريخية مدائن صالح او الحجر كما يسميها
ولعل الصورة التي اتخذها عن المدينة كزار اول
مرة هي موضع استفسار الناس هناك... فسؤالهم
التقليدي هو: كيف وجدت العلا هل كان في تصويرك
ان تجدوها مدينة ام قرية؟
... ويلفتل اذا قدر لك ان تزور تلك المدينة
فتستشع تقريبا بمثل هذه الحالة.

بعد السيل شكلت اجتلت... لجنة
تخصصت بواي «الجزل» وهو واد كبير
وعريض يمتد من حدود تربة شمالا حتى
المدينة المنورة جنوبا مارا بالعلا.. وفي هذا
الوادي حدثت اكثر الاضرار وقد شكلت له
لجنة باسم لجنة وادي الجزل... اما اللجنة
الثانية فهي لجنة وادي العلا.. وقلت على
الاضرار من الحجر حتى جنوب العلا
وقدرت الاضرار وصرفت التعويضات
للمتضرين...

اما بالقصبة الوادي الجزل فقد جاءت
لجنة على مستوى عال ودرست الوضع لان
الكوارث كانت خطيرة لدرجة ان الكثير من
المزارع أصبحت بدون اي اثر.
واللجنة جاءت وقدرت الاضرار ودرست
تأثيرها للجهات المختصة.

وهناك جانب مهم في هذا الموضوع وهو
دور مجاري السيول التي تمت لخدمة
المزارع في بطن هذه الوادي حتى لا
تتكرر للمساء اجسادا ومدايا.

ويقول وكيل الامارة: انه يجري الآن
تصديق مجاري السيول لكي يمنع منها باتا
اقامة اي منشآت فيها سواء كانت مزارع
او مساكن... علما بان المزارع التي ذهبت
بها السيول هي عبارة عن اعدادات
وليس منها من الدولة بصورة رسمية.

وتنشد الممتلكات الخاصة والعامة.
وفي لقاء بالبراهمة مع وكيل امارة العلا
الاستاذ عبد الله العبدان اكد على أهمية
قيام مثل هذه السدود... وقال بان اللجان
التي جاءت الى العلا تاتي اثر السيول
التي ضربت المدينة وبحثت انه من
الضروري اقامة السدود نذرا للخطية
الجيدة للمدينة... كما ان موقع السدود
سكني سلة الاضرار.

ويضيف الاستاذ العبدان بان وزارة
المواصلات تخطط الآن بمدراسة وضع
جسور على الوادي حتى لا تتكرر مشكلة
على القري في حالة السيول الكبيرة... وهذه
الجسور تواف السلفة التي ستربط مدينة
العلا.

وبما أننا ما زلنا في موضوع السيول
والسدود فقد سالتنا وكيل الامارة عن قصة
هذه السيول وما صار بشأن اللجان التي
شكلت لتقصي اضرار هذه السيول فقال:

الزراعة في المذهب

القمح - الذرة - التمور - الفواكه
الحمضيات أشهر المنتجات

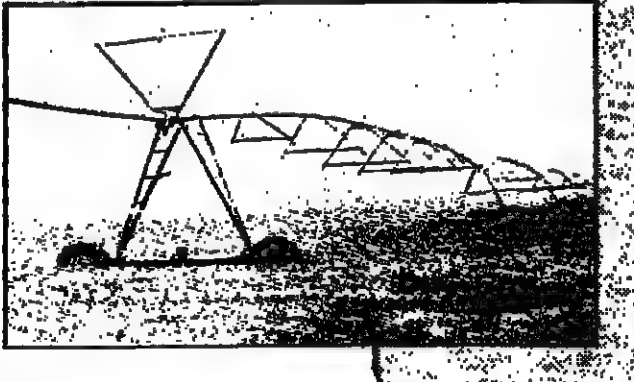
٢٠٠٠ مزرعة يخدمها فرع
الزراعة ويقدم لها الارشادات

باعداد الحقل الارشادية لجميع
المراسم وانواع الخضروات لدى
المزارعين والتجمعات
- قسم الوقاية والقائم بوقاية
ومكافحة الآفات الزراعية بشقي
انواعها بالمنطقة.

- قسم المحاصيل والذي يتولى توريه
بصرف الامانات الزراعية للمزارعين
من تمور وذرّة
- القسم البيطري يتولى وقاية
وعلاج الثروة الحيوانية والحفاظة
عليها.

لور الفرع تجاه المزارعين
هو خدمة المزارعين وارشادهم
وسايعتهم انطلاقا من توجيهات
حكومتنا الرشيدة ومعالي وزير الزراعة
والياء والمسؤولين بالوزارة.

اما عن زراعة الذرة فبلغت المساحة
للمزرعة بالمنطقة لعام ١٤٠٥ هـ
١٤٠٦ هـ ١٤٣٧ دونما واعانة قدرها
٧١٨٥٠ ريالا لغير.



مشروع مياه وشبكة اللقاة
مشروع مياه وشبكة الخرامه
الشمالية

تشتهر مدينة المذهب بوضوحها
الشاسعة بالزراعة بلادة الرئيسية
وهي زراعة محاصيل القمح والتخيل
وانتاج التمور ومحاصيل الذرة كما
توجد اشجار الفواكه والحمضيات
بانواعها.

اهم اقسام الفرع
- قسم الاراضي الذي يقوم بمسح
الاراضي الغير الحكومية وتوزيعها على
المواطنين والمصاحبة عليها من
التصديت كما يقوم بتدوير انهاء حجج
الاستحكام للمزارع القديمة القائمة.

- قسم المياه الذي يقوم بعمل
رخس الحفر وتحديد مواقع الحفر
حسب توجيهات الوزارة
- قسم الارشاد الزراعي لتبئية
المزارعين وارشادهم الى بل الجيد
لزيد من الغذاء والانتاج والطرق
الفنية الزراعية الحديثة كما يقوم
الجينية

المشروع
الفرع ليس له دور مباشر في تنفيذ
المشاريع الا انه يشرف على المشاريع
القائمة بتوجيه وزارة الزراعة والياء
كما هو الحال في مشاريع المياه وشبكة
الانابيب بالمدينة والقري التابعة للفرع
وهي:
مشروع مياه وشبكة الصفراء
القديمة بالمذهب
مشروع مياه وشبكة الثمريه
وقراما
مشروع مياه وشبكة الدرع
مشروع مياه وشبكة الفجاء
مشروع مياه وشبكة الخرامه
الجينية

المسؤول
يتجاوب

الاعتمادات المالية سوف تقوم المصلحة
بتنفيذ ان شاء الله. لاحاطتكم بذلك.
ولكم تحياتنا..

مدير العلاقات العامة
بمصلحة مياه ومجاري الرياض
ابراهيم محمد الربيع

كلمة

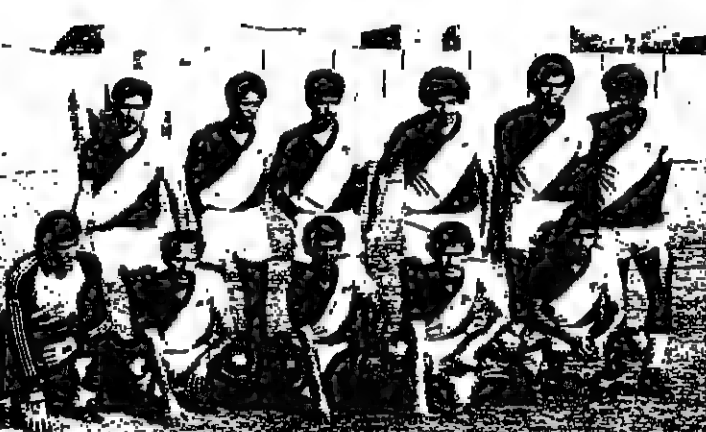
هل نعتذر عن الدورة المدرسية..؟!



● **فصل من فہود**

وتأتي هذه
الدعوة للدراسة التي
تؤسس خلال الفترة
القعدة القادم.
وكان نداء الش
قد اقروا في مؤتمره
في شهر يناير الماضي
في تونس...
خلال الفترة

اللاعب قاربت على الانتماء.. وهناك خطة استعنى قريبا!!



فريق الكوكب / قدم

الدرجة الأولى :
للبغايا بعد جلب
ذلك هناك مضعبان
والاشبال. وتلك
جاءت نتيجة
وساهمة عند
خروج وبليدة الخرج
وجميعهم
الثاني جزيل
لكلوك تصريحي

ملاعب لكرة القدم: للدرجة الاولى
قد بدء بزراعته طبعيا بعد جلب
التربة الزراعية. وكذلك هناك ملعبان
اخران للشباب والاشغال. وتلك
المرافق والمختشات جاءت نتيجة
جهود ابناء النادي وسامعة عدد
من الشركات الوطنية وبلدية الخرج
وشركة كهرباء الخرج وجميعهم
اقدم لهم باسم النادي جزيل
الشكر.

واختتم رئيس الكوكب تصريحه

الساحل يحقق اول النتائج ونجد الهياثم اكبرها
شائع يسجل اول اهدافه في مرمى تشالنجر!

(1) فوز الموج الانلاق $\frac{1}{2}$ ، فوز الشعبة (1)
 على نيران $\frac{1}{1}$ ، فوز الطائر على السعوبية
 $\frac{1}{1}$ ، فوز العيون على الشعبة،
 (ب) $\frac{1}{2}$ ، فوز البعد على
 سهاري $\frac{1}{3}$ ، فوز نجد الهيثام
 على الحمصي $\frac{1}{3}$ ، فوز الخالدية على
 العيون $\frac{1}{1}$ ، فوز العزيزية على نيران
 1/صفر، فوز صفور العالية على الطائر
 $\frac{1}{2}$ ، فوز الكوكب القضي على تشالنجر
 $\frac{1}{2}$

الخرج / عبدالله العميرة:

نتائج دورة احد التشيطية

المدينة/ حمود الجهني:
بالرغم من مضي عشرة أيام على
مباريات الدورة الاحدية فإن ملامح
الفرق المرشحة لتحتل مراكز بعد بشكل
واضح، وذلك لحصول مفاجأة كثيرة
نهارنا ففرق لم تكن مرشحة وهبوط
مستوى بعض الفرق بعد ان لعبت
اكثر من مباراة وما ساعد على ذلك
ان معظم الفرق المشاركة في الدورة
الاحدية تضم عناصر جيدة من
فريقي احد والانصار وهذا يفضي
فريقا فذات حيلة هبوطها

[illegible]

فلامنجو يحقق بطولة دورة السلامة

والناصفة ميدياليت المركز الثاني - كما
حصل اللاعب محمد الشهري من
المانجو على جائزة احسن لاعب،
واللاعب محمد الموسري من النجوم
على جائزة احسن حارس مرمى.
هذا - وانطلقت دورة اخرى ينظمها
السلمية لفرق النادي في كرة القدم
لدرجة الشباب يشترك فيها ثلاثة
فرق الاولى يشترك فيها خمسة فرق،
وتستمر مبارياتها حتى اليوم الخامس
عشر من رمضان.

الخرج/ عبدالله العميرة:
انتهت دورة كرة القدم التي ينظمها نادي السلمية للاعبين من سن ١٢ - ١٦ سنة غير مسجلين في التسمية - وود حق فريق فلامنجو بطولة الدورة بعد تغلبه على الناصفة بنتيجة ٢/٥ في المباريات الختامية التي وزعت بعدها الكؤوس والجوائز على الفرق الفائزة وعلى اللاعبين البارزين حيث نال فلامنجو كأس المركز الأول وميداليات

١/٨ السويدية * السعودية
 السعودية
 العجواء * الشطة ٣/٢
 امجد الهلال * النجمة ٢/٢ صفر
 لامجد الهلال
 وستقام اليوم المباريات التالية :
 في درجة الاشبال :
 اليابس * عروة
 في درجة الشبلب :
 الزيدان * التبرجي
 المرسلات * عتيقة
 الاحدي * منقوجة
 الراك * كابتين العرب
 العربي * هلال الجنوب
 ومن خلال المباريات التي ستقام
 حتى اليوم ستنتهي الترتيبات فنيا
 خلال الفرق التي قد تعمل الى النهائي

واصلت دورة الهلال للتنشيطية
 مبارياتها.. فقد اقيمت يوم امس
 واس الامل عددا من المباريات جات
 تنتجها كما يلي.. وبقسبة لدرجة
 الاشبال :
 عفيف * نجوم الدفد ١٠/١٠ صفر لنجوم
 الدفد
 الزائد * المطلق ١/١
 الزين * صعب ٥/٥ صفر لصعب
 الاحدي * الجزيرة ١/٢ لاحدي
 الفهد * اليابس ٢/٢
 الزائد * العربي ٨/٨ صفر الزائد
 اما بقسبة لدرجة الشبلب فقد
 جات النتائج كما يلي :
 التبرجي * المرسلات ١٠/١٠ صفر
 للمرسلات
 ظفر * الراك ١/١

● **عقيد / عبد العزيز المحيي :-**
 - فوز العربي على العارض ٢/صفر.
 - فوز جويرية العرب على جعد ٢/صفر.
 - فوز خلاص على الحجج ٢/صفر.
 - فوز حكاك على الفطط ١/٤.
 - والمضامير على البويجة ٤/صفر.

● **الاشبال :-**
 - تجوم الشفلا والودية وانتهت لصالح
 - تجوم الشفلا بـ ١/٢.
 - اتحاد الدواس والدار البيضاء
 - وانتهت لصالح اتحاد الدواس
 - بـ ١/٤ صفر.
 - وفي درجة الشبال:
 - فوز فارس جعد على الانصار
 - بـ ٢/صفر.

● **لقاعات اليوم**

● **الاشبال:**
 - السبوم / شباب منقوحة.
 - الجنوبية / جعد.

● **شبال:**
 - جعد / الانصار.
 - فارس جعد / العارض.

الشك النشطة



ضمن لقاءات دورة نادي
الشباب التشبيطية اقيمت مساء
الاسب الاول عدد من المباريات
اسفرت نتيجتها عن الآتي:
فوز التركي على الشباب (ب)
بعد مباراة قوية ١/٦ صفر فوز
الجرادية على فريق القصير ٢/٥،
فوز فريق قطر على التعاون ٢/٤،
فوز الشفاء على الخليج ٢/٣،
ديسكوري على المستجدين
١/٥ صفر، تحال العسك، والخالد
صفر/صفر فوز جوفنتوس على
خالد بن الوليد ٤/٠ صفر.

وكان من ضمن النجوم
المشاركين في مباريات امس الاول
مساعدة السوييل وسعيد زاهر
والذين قادا فريقهما الى الفوز بـ
٦/صفر.
وتقام مساء اليوم عدة مباريات
وهي:

الخدمات × السالم
جوفتوس × الجراوية
التعاون × المستجدين
الخزان × الشفاء
الراية × شباب (ب)
الخالد × زهرة السويدي

ون مان شو

بنسبة تركيز اكثر



توفير لدى جميع محلات العطارة



الحديث

٤٠٥٠٢١٨	مستوفى	الرياسة
١٧٥٧٧٧	مستوفى	الخبز
١٧٥٧٧٧	مستوفى	جسد
٩٥٧٤	مستوفى	خمس
٣٦٠٨٠٠	مستوفى	الجسد
٨٣٧٧٣٥	مستوفى	المدنية
٣٦٦٥	مستوفى	عند

بريطانيا تفوز على المكسيك ٢/٠

بعد تسع دقائق من اللعب، اما الهدف الثالث فقد سجله بيريسل من شمال واضح حتى ان خط دفاع المكسيك وقف مكانه تاسيا ان القرار هو قرار الحكم وحده.

وفي بداية الشوط الثاني تحسن أداء المنتخب المكسيكي بفضل اللاعبين الذين اجروا اللعب على فريقه، فقد اصبح خط الدفاع اكثر ترابطا بفضل دخول كيربات اما خط الهجوم فقد ازادت فعاليته بفضل المهاجم كروز وسنحت له فرص عديدة لتقليل الفارق الا ان خط الدفاع البريطاني تكل واحكم اغلاق منطقة الجزاء امام حارس المرمى الحاصل شيلتون.

وقد حوس المنتخب البريطاني انقلسه عندما اصطدم صانع العابه ريان رويسون بترجيح في الدقيقة ٧١ خشية تجدد الإصابة التي كان يعاني منها في كفة والتي ايدته عن الملاعب لمدة اسابيع، غير ان اصابت كانت خفيفة وان فشل مغفرة اللعب لاسيما وان زملاؤه كانوا متسدين بالمباراة.

من الشوط الثاني وباتني، ويصعب هذا الفوز الى سوء أداء منتخب الدولة للعبة الكرة اكثر منه لتلقو المنتخب البريطاني.

ومع ذلك فقد نجح لاعبو المدرب بوبي رويسون في التهديف من ثلاث من الفرص الاربع التي منحت لهم حتى وان جاء الهدف الثالث من تسال واضع. وقد منحت لمنتخب المكسيك خمس فرص الا انهم لم يتمكنوا من خداع حارس المرمى البريطاني بيتر شيلتون الذي كان متفقا بأعب واحدة من افضل مبارياته.

وقد اتسمت بداية المباراة بالندية بين الفريقين بل ان هجمات المكسيك كانت اخطر بفضل المهاجم ميموسيو الا ان كفة البريطاني رجحت بعد الهدف الرابع الذي سجله هاتري براسه ولجأ الى حارس المرمى الحاصل المكسيكي ولاحيي المدرب بوجا مياونوفيتش.

واذا كان بايلو لارويس حارس مرمى المكسيك لايسال عن الهدف الاول الا انه مسئول عن الهدف الثاني الذي سجله ايضا هاتري براسه الثاني.



منتخب إنجلترا

رغم فوزه على الصين.. منتخب إيطاليا لا يزال غامضاً!!

روما: لم يتج الفوز السهل الذي حققته إيطاليا على فريق الصين ٢/٠ صفر يوم الأحد الماضي في نابولي في إطار لند مباريات التي اقيمت على اراضيها استعدادهما للعبة العالم المقرر في المكسيك في ١٩٨٦. غير ان هذه المباراة كان لها الفضل على الاقل في مشاهدة ريو كوتشي وقد استعاد احواله في الملاعب.

فقد ظهر كوتشي بمسيرة متواضعة خلال الموسم السابق جر عليه الكثير من الانتقادات بعد ان كان يعتبر أحد أهم صانعي النصر الإيطالي في اسبانيا عام ١٩٨٢.

ولكن الأمر لم يسر على هذا النحو في مباراة الصين. فقد اثار كوتشي إعجاب الجميع بسرعه الملاحظة ولحاحه الفنية وترويضه الممتعة كما اثار ملح الدفاع الصيني.

ومن المؤكد ان الأمر لن يكن ينس القدر من السهولة في المكسيك. بيد انه لا شك في ان استعداده كوتشي لسنواته السابقة أمر كليل بيت الثقة في الفريق الإيطالي ومديره الفني انزو بيرزوت.

كوريا تكسب بيرو ٢/٠ صفر



لوس انجلوس - أ.ف.ب: مزيت كوريا الجنوبية منتخب بيرو ٢/٠ صفر. عدد المشاهدين زهاء ٥٢ ألف شخص. الحكم: الفريد كلينليتيس (الولايات المتحدة).

الاهداف: بين بينج جو الهدف الاول في الدقيقة ٥٢ وسجل شوي سن هو الهدف الثاني في الدقيقة ٨٢.

لاعبو كوريا الجنوبية: اوه بين كيو وكيم يونج سوك (بارك كيونج هون في الدقيقة ٤٦) وكيم يونج سي وضمون كوك وهو جونغ ومو جونغ يونج هوان وشو يونج بنج (كم جو سونج في الدقيقة ٤٦) وبارك شانج سن وشا يوم كيم (كيم جونغ في الدقيقة ٤٦) وشوي سن هو وبينج بينج جو.

لاعبو منتخب بيرو: جاترو (مندوزا في الدقيقة ٦٠) وكاريلو وسوسوني (لاروزا في الدقيقة ٤٦) وميجيا (جاريدو في الدقيقة ٤٦) وروينوس وكريديو وكزانوفا وفرفان واسكوبار واييسكاس دوبي.

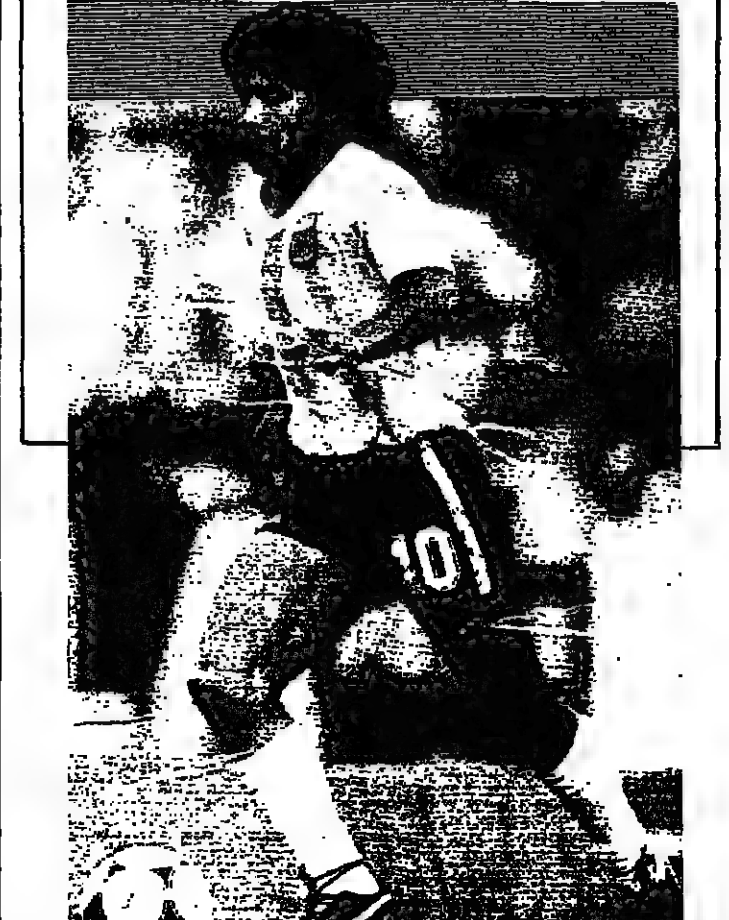
بحراسة مشددة منتخب المغرب يصل الى سيريتو



لوس انجلوس - أ.ف.ب: المنتخب المغربي يصل الى سيريتو بحراسة مشددة. المنتخب المغربي بقيادة المدرب محمد العون، وصل الى سيريتو في رحلة رسمية. والمنتخب المغربي بقيادة المدرب محمد العون، وصل الى سيريتو في رحلة رسمية. والمنتخب المغربي بقيادة المدرب محمد العون، وصل الى سيريتو في رحلة رسمية.

سأبرز مواهبه في المكسيك!!

مارادونا: سأبرز مواهبه في المكسيك!!



في المكسيك وقبل بدء كأس العالم الاتحاد العربي يكرم المنتخب والحكام العرب

السعد يتزأر وفد الاتحاد لدعم الفرق العربية في البطولة

الدعوى/ محمد العون: في إطار اهتمامات الاتحاد العربي لكرة القدم بالمنتخبات العربية التي تأهلت للتصفيات النهائية لكأس العالم المقبلة بالمكسيك.

قرر الاتحاد إقامة حفل تكريمي كبير لهذه المنتخبات الثلاثة وهي منتخب العراق ومنتخب المغرب ومنتخب الجزائر والمكسيك العربيين المشاركين في البطولة وهذا الحكم السعودي فلاح الشنار والحكم السعودي جمال الشرف.

ومن المنظر إقامة هذا الحفل قبل بدء البطولة بعدة ايام ويصلي لدى المكسيكية الغربية من مواقع الفرق العربية الثلاثة. هذا وسوف يحضر الحفل ممثلو الاتحاد العربي لكرة القدم والاتحادات الأعضاء فيه بالإضافة الى اللاعبين الاسوي والارمني لكرة القدم وعدد من المسؤولين بالاتحاد الدولي لكرة القدم واللجنة المنظمة للبطولة.

كما طمحت منيا الرياضة ان الاتحاد العربي لكرة القدم قرر تشكيل وفد يهبط للتواجد بصفة دائمة وفاعلة مع المنتخبات

في المكسيك: «قصر» لاحتضان الصحافيين

انتهى المركز الدولي للصحافة في مكسيكو خصيصا من اجل كأس العالم لكرة القدم ويجب ان تقول ان جويليرمو كاتيس صاحب كأس العالم لعام ٨٦ لم يقتر في الاتفاق على هذا المركز بالعكس فقد اصبح هذا المركز قصرا حقيقيا مستعدا لاستقبال اكثر من اربعة آلاف صحافي من ٨٨ دولة سيعملون به لمدة تزيد على شهر.

وقد جهز المركز باستعدادات ضخمة حتى يكون كأس العالم لعام ١٩٨٦ ناجحا. ويعتبر هذا المركز الصحافي تقييما لسياسة لفت الانتظار وتحقيق المجد التي تنتهجها اللجنة المنظمة لكأس العالم.

ويتنحى المركز الصحافي فندق البريزيدينتي شابوليتيبيك ويقع في واحد من احياء مكسيكو على طول الكاسوس البريزيس اي الشانزليزيه. وقد بنى في زمن قياسي تسعة شهور تقريبا وتكلف ١٥٠ مليار بيرو (٣ ملايين دولار تقريبا) وبالرغم من ضخامة التكاليف الا ان النتيجة كانت رائعة تستحق هذه التكاليف.

الحصول على كأس العالم بلاتيني: لقب عظيم أبحت عنه!!

تلكاسكا/ المكسيك: يعشق الشعب المكسيكي لعبة كرة القدم الى درجة العبادة. بل يذهب البعض الى القول بان هذا الشعب يعشق بلاتيني. المسيحية وكرة القدم. وليس ادل على ذلك من ان الموانئ المكسيكية تنجسها مرتين في السنة في شهر يناير عام ١٩٧٩. لكن يستموا الى الابد. ولثانيه لكي يشاهدوا نجم كرة القدم الفرنسي ميشيل بلاتيني.

والواقع ان ميشيل بلاتيني كبت المنتخب الفرنسي هو اللاعب الفرنسي الوحيد الذي لعب من قبل في المكسيك. وكان ذلك في شهر يناير عام ١٩٧٩ بمناسبة جولة قام بها مع فريق نادي نانس وهي الجولة التي سبق تلك التي قام بها فاداسه اليا.

وتجدر الإشارة الى ان هذا النجم الفرنسي في قمة ايقته البدنية والفنية. وهو لم يشترك في أية مباراة منذ يوم ٢٨ ابريل عندما احزن نادي يوفينثوس تورينو الإيطالي الذي يلعب له بطولة دوري إيطاليا لكرة القدم. ومنذ بداية هذا الشهر تعرض بلاتيني لتألم منتخب بلاده فرنسا.

وقد صرح قائلا هذا هو اللقب العظيم الذي يتحسد. يصعد احراز بطولة كأس العالم لبلاده. وأضاف قائلا لا يمكنني تجنب التفكير في هذا الامر حتى وان كنت اعرف ان الكرة مستعينة.

سانتانا (الحكم) يلغي هدفا ويرفض دخول الجماهير!!

البرازيل: أعمال شغب بين الجماهير أثناء مباراة البرازيل التجريبية

اندلعت أعمال شغب بين حشد يبلغ حوالي خمسة آلاف شخص أمس الاول شقوا طريقهم بالقوة الى داخل الملعب.

الاستاد الذي كانت تلعب فيه البرازيل مباراة تدريبية ضد فريق أمريكا الذي يلعب في دوري الدرجة الاولى في

أوراق من مكتبات الوطن العربي

إعداد: محمد عبدالله العصار

أوراق من مكتبة اليمن:



هذا - الحربي - يدوم طويلا ومميزا الاكالات المصنوعة فيه ويستعمل الآن كثيرا في المطاعم الشعبية في اليمن والاحصاء لطعم - الحبة - او - السلة - كما يسميها سكان المدن. الفخار التقليدي او العادي هو الموضحة صوته في اللغة المنشورة هنا وتشتهر بصناعاته منطقة خولان اليمنية. وطرق صناعات ليست سهلة كما قد يتصور البعض بل تحتاج الى دقة وجهد. اما ما لم يترب الخواص اي ليس اي نوع من التراب بليل ان معظم مناطق اليمن يتأثرها الفخار فطمن منطقة صناعات - خولان - وبالرغم من صناعات التقليدية فانه يعد اكثر صحة من معظم الاواني المعدنية التي تستخدمها اضافة لان الاكالات المصنوعة فيه تتميز بشهات مختلف عن متاعه اقية للعدن. وقد حدث ان استورد بعض التجار اقية تشبه اشكال الاقية الفخارية اليمنية ولكنها مصنوعة من معدن كئيف وكان ان تم اعلان عدم كفايتها الصحية رغم انها استخدمت في المنازل.



تعلن بلدية القويعة لجميع المواطنين/ في قرويعة ولخنة والروغ والاعل والروغ الاسفل بنها ستتم صرف في الاراضي الواقعة على بعد مسافة ٢٠ كيلومتر شمال قصور ال حاص وحدها ميل: شمالا/ بطول ٢٠٠ متر ويحدها ارض قضاء لم بلها وادي الروغ. جنوبا/ بطول ٢٠٠ متر ويحدها ارض قضاء ويلها مسلة جبل. شرقا/ بطول ٢٠٠ متر ويحدها وادي الروغ غربا/ بطول ٢٠٠ متر ويحدها جبل. فمن له حق المرفوعة على هذه الارض عليه التقدم الى بلدية القويعة خلال شهر من ترحيله مصحوبا معه الاوراق الثبوتية التي تثبت ملكته لهذه الارض ومن لم يتقدم خلال هذه المدة فلن يلتفت لمرفوضته. ٩/١٠/٨٤

تعلن جامعة الملك فيصل بالاحساء عن طرح مناقصة اعمال النظافة والخدمات للخدمة بسلطان جامعة الملك فيصل بالاحساء وذلك حسب المواصفات والشروط من ادارة المشتريات بجامعة الملك فيصل بقرها بالاحساء. وذلك بعد دفع قيمتها والبالغ مقدارا (٣٠٠٠ ريال فقط ثلاثة الاف ريال لا غير) عن قبلة لاسترجاع واخر موعد لتقديم عروض المناقصة الساعة الثانية من يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/١٠/٨

وسيقم فتح مغلف المناقصة بلان الله في تمام الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي الموافق ١٤٠٦/١٠/٩

٩/١٠/٨٤

في مؤتمر الادباء الخليجيين المعنيين بالمجلات والبرامج الثقافية

نوصيت هامة يخرج بها المؤتمرون عن الادب والفرجة والبرامج والمجلات الثقافية



كتب/ مندوب الرياض: اختتم مؤخرا مؤتمر الادباء والمعنيين بالبرامج والمجلات الثقافية في الدول الاعضاء في بغداد بالجمهورية العراقية خلال الفترة من ٢٥ - ٢٧ شعبان الموافق ٤ - ٦ مايو عام ١٩٨٦ وتضمنت اعمال المؤتمر اربع جلسات صباحية ومسائية شارك فيها عدد من ممثلي الدول الاعضاء ومن المهتمين بالحركة الثقافية والادبية وضم الوفد السعودي عن الاستاذ عبدالرحمن السدحان مدير الشؤون الثقافية بمكتب التربية لدول الخليج ود. عبدالله الغدافي استاذ بجامعة الملك عبدالعزيز ود. حسن الهويمل استاذ بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والزميل صالح المرزوقي مدير البرامج التوجيهية بالتلفزيون.

وقد اختتم في تمام الساعة العاشرة من صباح الاحد ٢٥ شعبان ١٤٠٦ هـ الموافق ١٩٨٦/٥/٤ وقد تقبل لطف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام بالجمهورية العراقية بافتتاح المؤتمر. حيث رحب بالمؤتمرين الذين يعيشون بين اشغالهم العراقيين وأشار سيادته في الكلمة التي وجهها للمؤتمر الى ان الادب والثقافة هما من اساسيات العمل العربي المشترك والتفاعل بين ابناء الامة الواحدة.

وبعدما ألقى الاستاذ عبدالرحمن السدحان مدير الادارة الثقافية بمكتب التربية العربي لدول الخليج كلمة المكتب حيث رحب فيها بالمشاركة كما استعرض فيها بعض نشاطات المكتب في المجال الثقافي ومشيرا الى غايات واهداف المؤتمر. ومن ثم ابدى شكره وتقديره لمعالي وزير الثقافة والاعلام بالجمهورية العراقية على تقبله برعاية المؤتمر.

كذلك ألقى الدكتور محسن الموسوي كلمة دار الشؤون الثقافية العامة مرحبا بالمشاركين وموضحا

اولا: الادب: وقد تبورت هذه النقاشات الى عدد من التوصيات امكن حصرها باربعة محاور تمثل:

١- الادب: رغبة في تخطي العقبات التي تواجه تداول النتاج الثقافي بين الدول العربية الخليجية - وبخاصة الكتب والمجلات - من حيث التحويلات المصرفية والجمارك والرقابة وتكلفة الشحن واقتصادا للوقت والجهود قد اوصى المجتمعون بان تنظر الدول العربية الخليجية في التجربة التي اضطلعت بها دار الشؤون الثقافية العامة في العراق على مدى واسع حيث تم الاتفاق بينها وبين بعض هيئات النشر في عدد من الدول العربية على صيغة النشر المشترك لبعض الجوانب الثقافية.

وقد اكد المؤتمرون ضرورة تجنب استخدام التعابير التي قد توحي بالاقليمية: كالادب الخليجي والفكر الخليجي وان تستعمل بدلا منها تعبيرات الاوسع مثل الادب العربي في الخليج والفكر العربي في الخليج.

ثانيا: الترجمة: نظرا لدور الترجمة في تطوير الثقافة والادب والفنون اكد المؤتمر على النقاط التالية:

١- ان احد اسباب ضعف الترجمة في الوطن العربي راجع الى ان تولى اجهزة الاعلام عناية اكبر للقضية الثقافية تتلام مع ماله من اهمية في الظروف الدقيقة التي تحياها الامة العربية.

٢- ان تتعاون اجهزة الاعلام مع المؤسسات الثقافية في اعداد البرامج التي تهدف الى تنمية الثقافة وتجديدها.

٣- ان تزيد الاجهزة الثقافية في كل دولة الاجهزة الاعلامية بكل المطبوعات والمطبوعات والكتب والصحف والمجلات التي تنقل في اعداد البرامج ذات الصلة الثقافية.

ويحيي المؤتمرون بان تحرص اجهزة الاعلام على استخدام اللغة العربية السليمة وتقليص اللهجة العامية لتأخذ اللغة العربية مكانها بوصفها الواجهة القوية بين ابناء الامة العربية.

كذلك تبادل البرامج الثقافية بين الدول الخليجية.

وابعد: المجلات الثقافية: دعا المؤتمر الى ضرورة عقد لقاء سنوي بين المجلات المتحالفة يكون مناسبة لتبادل الخطط والخبرات والتباحث في المشاكل والمعوقات التي تعترض مجلاتهم. وسبل تطويرها نحو مجلة افضل تتجاوب مع طموح الشعب العربي بعامه والدور العربية في الخليج بخاصة. تبادل الخبرات في مجال التحرير والارشيف والتصميم والاخراج واقامة الدورات التدريبية لرفع كفاءة العاملين في هذه المجالات وتسهيل الزيارات المتبادلة بين كوادرها التحريرية.

في جولة - ثقافة اليوم داخل بلاطوات السينما في القاهرة كان اللقاء مع المخرج الشاب محمد كرم الذي يصور حاليا مسلسلا دينيا في بلاده (٢) باستديو الامرام. المسلسل كما يقول المخرج عبارة عن سهرات تاريخية من انتاج وتكليف احمد راتب للمسلسل اسمه (الباحثون من الذور) في زمره القوقاز. وفيها مجموعة كبيرة جدا من الممثلين. لم نستقر تماما على اختيار عنوان للمسلسل بشكل نهائي، معنا فيه شيرين وهي تؤدي دورا بالغة العربية القصص لاول مرة. والحق انها ممتازة فيها. ومعنا ودي العربي وروشان توفيق ود. حسن عبدالمجيد وبلبل طاهر وصبري عبدالعزیز وغيرهم.

تقوم شيرين بدور الكندسرا الفتاة الرومية التي كان يحبها صهيبي بن سنن - يمثل شخصية ودي العربي (وهو امر رومي عث في عصر ما قبل الاسلام) واختطف وهو طفل ونشأ في بيت حاكم كبا. نوكيا الروماني مع ابنته الكندسرا واحبها - كان الحاكم حليبا وحدث بينه وبين الامبراطور خلاف فحكم عليه بالاعدام فتشقت شمل الكندسرا وصهيبي الذي سافر الى بلاد العرب. وبقيت هي تعاني في روما حتى دخل صهيبي في الاسلام ورفض الزواج لتعلقه بالكندسرا التي قتلت في النهاية.

يؤدي الاستاذ رشان توفيق دور الحاكم الرومي المائل الذي وفد في وجه القيصر اثناء مناقشتهم لتحديد شكل المسيح وكانت النتيجة بعد ففاعة من الرومان ومن المسيحية ان اعدمه القيصر. ايضا يقوم د. حسن عبدالمجيد بدور القائد فيليب والذي يمثل القوة الطاغية الفاشية الضاربة وكان صديق الحاكم في الحفرة واستلزل الوفاء بعد اعدام الحاكم العدل في ان سفر زوجته وابنته لصلحه الشخصية. وهو دور مهم جدا.

استاذ كرم/ نحب ان نتعرف عليك



في نادي الجبل بالاحساء..

دورة مسرحية عن فن المسرح وحرفية التمثيل



عبدالرحمن لريخي الاحساء/ ابراهيم الجريساني: بدأت مؤخرا بمقر نادي الجبل بالاحساء الدورة المسرحية الثالثة التي ينظمها النادي ضمن انشطته المسرحية السنوية. وتلك الدورة بعنوان فن المسرح وحرفية التمثيل. وهي تحت اشراف المؤلف والمخرج المسرحي عبدالرحمن لريخي. وتضم أكثر من ٢٢ دارسا ويحاضر فيها خمسة محاضرين من الممثلين الى المسرح بمنطقة الاحساء هم (عبدالرحمن لريخي - احمد سلطان النوه - ابراهيم الخسيس - علي الفويهم - يوسف صالح الخسيس - وسيفهم حفل ختامي مشروح خلاله الجوائز والشهادات التقديرية على الثلاثة الاوائل وكذا على المحاضرين والدارسين. وهذا الحفل سيقام في اول ايام عيد الفطر المبارك.

«القمر» هدية للعام الدولي للسلام

اعدى الفنان الياباني كايي هيتاشيما الذي يعد من أبرز الوجوه المعاصرة للفن التقليدي الياباني آخر ملصق فني له للعام الدولي للسلام في احتفال جرى بهذه المناسبة في طوكيو.

فرط الرومان في السينما

صدر للكاتبة الروائية والمصحفي محمد جلال رئيس تحرير مجلة الاذاعة والتلفزيون هذه الايام الجزء الثاني من روايته (فرط الرومان) التي قدمت الاذاعة في مسلسل في يناير الماضي (جزء اول).



سؤال عبر الهاتف

عزيزي القارئ: سؤال عبر الهاتف، زاوية لوجيت من اجله، نسعي بها الى مد جسور من توجه سؤلك فاعلا به.

يلاحظ على المخرج التلفزيوني ناصر الصقيع عدم تواجده في برامج الدورة التلفزيونية الماضية بخاصة برامج المنوعات التي عرف فيها المخرج الصقيع لا يملك من لسان ابداعية في مجال اخراج برامج المنوعات.

علي ابراهيم المحميد - القصيم (بريدة)

اشكر اولاً الاخ علي سؤالك واستفسارك... وبالنسبة لما اوردته الاخ عن جانب عدم المشاركة في اخراج برامج المنوعات للدورة التلفزيونية السابقة لهذا العام... فليطبع لي ان اذكر للاخ السائل ان مشاركتي هذا العام مقتصرة على اخراج التطبيقات التلفزيونية المصورة وبعض الانشطة المحلية المختلفة بالإضافة

ناصر الصقيع - الرياض

جراكيم بالاجويد بنسبة ١,٨٧ في
الانتخابات كانت حرة وديمقراطية
وهي ابلغ تعبير عن الارادة الشعبية.

[illegible][illegible]

حنان حلفی ترکیس
 غلوط حسد رافسد
 دواتو سالم حسن
 راتیر حسد هفس
 ساهه سلم ابراردعس
 حلفانه جد الرحمن الحوی
 شدی ابرام العقیل
 صفه جد ابرام الرحمن
 جبر حسد الهی
 عرب نال ابرویسی
 فاقه عداله السیموس
 فیزینو عسر جد الجبل
 فوفه سلیمان لا حدید
 شای سلیمان السام
 ملی سعود د سیم
 منیر جد الله السجین
 سیا احمد الدین
 ی صالح وکدو
 حنود سلیمان الفکر
 نوال عیون السعنی
 نوز محمد الطبری
 ماله مبارک الصنیر
 هند جد الرحمن العفر
 «نات» جد الله السام
 وافی محمد الیوسی
 سیا جیل سگوس
 نبیله محمد العنزی
 ندی جد محمد حان
 نوال راشد الیوسی
 نیس محمد الحیدان
 نشید جد الرحمن السلطان
 نند نال الشایح
 نوز ابرام
 انتایه الساده و العفرین
 ایاها حسد بلیدن
 یعهه محمد الحیسی
 فیزو طی الشوری
 نوز صفا العفاند
 فاقه جد العیاسی
 افرال حسین ایلان
 مرقت عیون الخلیف
 ملی سعود التبری
 نجاح حسین الحویسی
 انین ابرام یگر بلیدی
 نوال فهد الحویسی
 ندی جد صبور الحویسی
 «لا» جد یو حسان
 حنان عیوه السلیانی
 سهام وافی القرسی
 جبر عیون السی
 فاقه سطل بن بنه
 فاقه کاند بن صالح
 لیلی عیون الدیادی
 خال سیر عیون
 سلیمان جد الله الیوسی
 نبیل جد الرحمن السکر
 نوز جد ابرام ایلان
 ندی طی الیوسی
 انتایه الساده و العفرین
 ایشام حیدر عفر
 الجیوم ناصر التبری
 ابرام عیون العفری
 رفقه حسد النوسی
 حلفانه جد الله السند
 فاقه حسد السی
 ایشام جد الله الطیسی
 «اس» جد الله الطیسی
 حنان سلیمان الله لیلان
 رنا لیلان کمال
 صر نال زکاف
 لیلیه ابرام السید العفر
 منیر حنان الفکر
 یوان جد الله واده
 ندی جد الله الطریحانی
 «نات» حوز العیوسی
 صالح عیون الدیادی
 «لا» عیوه العفاند
 جیون عیون الشای
 جد سیامان حیدر
 ندی عیون السی
 «نات» حسد العفر
 فاقه حسد السی
 انتایه الساده و العفرین
 ایشام محمد الخلیف
 آت عیون عیون
 ایا حسین جد الحالی
 یسه احمد عیون
 حنان عیون السی
 حوز صالح الله عفرین
 سیر سیرود الیاسی
 سیرین جد اللان الشای
 دات حسد العفر
 فیزو محمد خلیل عیون
 لیلیه جد العفرین
 شایو عیون العفر
 سیا نلال الیوسی
 جد الرحمن العیون
 ندی جد الله الیوسی
 نوال جد العفرین
 حن الله العفرین
 لیلیه جد الله الیاسی
 آت مدالو یامینو
 ایا حسد جوسر
 یدیه جد الله السعود
 حنان ابرام طی
 عیوه جد الخلیف
 نازد عیون
 شقیه طی الدی الطی
 عفا جد الله السلام
 افرال سید العیون
 فاقه صالح العفر
 مر ابرام سید حسد
 نال هر بن السی
 ی ابرام سیم
 ناعد اند زق
 نیل جد الرحمن
 عدی صالح السلال
 انتایه الساده و العفرین
 فاقه الله و العفرین

[illegible][illegible][illegible]

الفيزيائية وال
 آية عبد الرحمن
 حمد حمد التميمي
 حنان حسين شامحة
 رقية عبد الرحمن السامح
 نهيبة الرحمن الفاضل
 نزار حمد المباري
 فاطمة سعد بن زيان
 فريدة عبد العزيز الفخري
 ناجدة عبد الله العلي
 شي سليمان السليم
 شيوة بن الكعب
 مها صالح العرف
 جولي صالح الفطاح
 نوال حمد العتيق
 مورو عبد العزيز الفاضل
 فهد سليمان الفاضل
 عدى صالح العرف
 هند مها العرف
 ليما سعد العرف
 نورة عبد العزيز العرف
 أسعد سعد العرف
 حصة حمد الفاتحات
 دليسا عبد الله الحر
 زكية نهيبة العجب
 فاطمة ابراهيم حسن
 رارة عبد الرحمن الد
 مالح حمد الد
 فهد سعدون العبد
 غادة حمد بن اهد
 مريم عبد العزيز الفخري
 شي عبدالله بن رفس
 مها حمد الجاس
 مها عبدالله الفخري
 نوال عبدالله الفهد
 شيوة سعد الدين
 نورا محمد الفهد
 ندى راجد السعد
 ندى بن سعد الزبي
 شي محمد العف
 الفاتمة ناهية
 بدرية حسن حلال
 بدرية صالح العبد
 بسمة سعد الدين
 بسمة ابراهيم العبد
 محمد عبدالله العبد
 راجدة عبد الرحمن
 سيرة سعد فاضل
 فاطمة حسن الزبي
 فهد سليمان الف
 بدرية راشد بن س
 فهد شفيق بن
 فريدة عبد الله الاز
 محمد حسين ك
 حنان حمد الحوي
 سارة مريم العبد
 سعاد عبد العبد
 فاطم عبدالله بن ح
 لاله ماريه ابو ح
 فريدة عبد العبد
 مريم عبد العزيز
 مريم حمد باحيف
 نالا حسين الد
 مريم عبد العزيز
 فاطمة ابراهيم الزبي
 نورة سعد العبد
 نوال عبدالله بن م
 فهد عبدالله بن
 ليرة عيسى العبد
 لولوه هند العبد
 حنان ابراهيم بن
 شي صالح العبد
 مها عبدالله العبد
 نورا ابراهيم العبد
 نوال عبدالله بن
 فهد عبدالله بن
 الفاتمة العبد
 أسفا سليمان العبد
 أسفا محمد العبد
 أيان عبد الرحمن بن
 حمد عبد العزيز
 سهاد احمد العبد
 فاطمة فيصل بن محمد
 فاطم حمد العبد
 فاطمة حمد العبد
 نادرة اوباب العبد
 نهيبة الرحمن الزبي
 فتاح يحيى العبد
 عدى علي العبد
 عدى ابراهيم العبد
 محمد فهد العبد
 أماني عويان عبد الله
 أيان سعد السلولي
 جلمة عبد ابراهيم الد
 ريش فايق ابراهيم
 فهد حسن العبد
 شير سلفي العبد
 علية وعبد المبد
 فهد محمد العبد
 يحيى عبد الله العبد
 نباله يحيى العبد
 نهد نايه العبد
 نهد عبدالله العبد
 نهد محمد العبد
 عندة عبد الرحمن بن
 الفاتمة الزبي
 أسفا عبدالله العبد
 أسفا محمد العبد
 أسفا ناصر العبد
 أسفا عبدالله العبد
 بسمة عبد الرحمن العبد
 حيا بن عبد العبد
 نوال محمد العبد

[illegible]

نتيجة امتحان الشهادة الثانوية العامة للبنات - القسم الأدبي - بمركز الرياض

رقم	اسم الطالب	الدرجة	الجنسية	المواطنة	الديانة	التقدير	الترتيب
١	نورة محمد حسن الطرودي	المواطنة الخامسة	سورية	٦٦٨	١١٩٦	ممتاز	الدرجة
٢	يونس محمد عبد الكريم الجباري	المواطنة الخامسة	سورية	٦٦٨	١١٩٥	ممتاز	الدرجة
٣	محمد محمد فوزي محمد جباري	المواطنة الخامسة	سورية	٦٦٨	١١٩٥	ممتاز	الدرجة
٤	ياسر محمد فوزي محمد جباري	المواطنة الخامسة	سورية	٦٦٨	١١٩٥	ممتاز	الدرجة
٥	نور محمد علي الطرودي	المواطنة الخامسة	سورية	٦٦٨	١١٩٥	ممتاز	الدرجة
٦	نور محمد علي الطرودي	المواطنة الخامسة	سورية	٦٦٨	١١٩٥	ممتاز	الدرجة
٧	شاهين محمد علي الطرودي	المواطنة الخامسة	سورية	٦٦٨	١١٩٥	ممتاز	الدرجة
٨	شاهين محمد علي الطرودي	المواطنة الخامسة	سورية	٦٦٨	١١٩٥	ممتاز	الدرجة
٩	شاهين محمد علي الطرودي	المواطنة الخامسة	سورية	٦٦٨	١١٩٥	ممتاز	الدرجة
١٠	شاهين محمد علي الطرودي	المواطنة الخامسة	سورية	٦٦٨	١١٩٥	ممتاز	الدرجة

نتيجه امتحان المادة الثانوية العامة للبنات - القسم الادبي - بمركز الرياض

١٠٠٠
 ١٠٠١
 ١٠٠٢
 ١٠٠٣
 ١٠٠٤
 ١٠٠٥
 ١٠٠٦
 ١٠٠٧
 ١٠٠٨
 ١٠٠٩
 ١٠١٠
 ١٠١١
 ١٠١٢
 ١٠١٣
 ١٠١٤
 ١٠١٥
 ١٠١٦
 ١٠١٧
 ١٠١٨
 ١٠١٩
 ١٠٢٠
 ١٠٢١
 ١٠٢٢
 ١٠٢٣
 ١٠٢٤
 ١٠٢٥
 ١٠٢٦
 ١٠٢٧
 ١٠٢٨
 ١٠٢٩
 ١٠٣٠
 ١٠٣١
 ١٠٣٢
 ١٠٣٣
 ١٠٣٤
 ١٠٣٥
 ١٠٣٦
 ١٠٣٧
 ١٠٣٨
 ١٠٣٩
 ١٠٤٠
 ١٠٤١
 ١٠٤٢
 ١٠٤٣
 ١٠٤٤
 ١٠٤٥
 ١٠٤٦
 ١٠٤٧
 ١٠٤٨
 ١٠٤٩
 ١٠٥٠
 ١٠٥١
 ١٠٥٢
 ١٠٥٣
 ١٠٥٤
 ١٠٥٥
 ١٠٥٦
 ١٠٥٧
 ١٠٥٨
 ١٠٥٩
 ١٠٦٠
 ١٠٦١
 ١٠٦٢
 ١٠٦٣
 ١٠٦٤
 ١٠٦٥
 ١٠٦٦
 ١٠٦٧
 ١٠٦٨
 ١٠٦٩
 ١٠٧٠
 ١٠٧١
 ١٠٧٢
 ١٠٧٣
 ١٠٧٤
 ١٠٧٥
 ١٠٧٦
 ١٠٧٧
 ١٠٧٨
 ١٠٧٩
 ١٠٨٠
 ١٠٨١
 ١٠٨٢
 ١٠٨٣
 ١٠٨٤
 ١٠٨٥
 ١٠٨٦
 ١٠٨٧
 ١٠٨٨
 ١٠٨٩
 ١٠٩٠
 ١٠٩١
 ١٠٩٢
 ١٠٩٣
 ١٠٩٤
 ١٠٩٥
 ١٠٩٦
 ١٠٩٧
 ١٠٩٨
 ١٠٩٩
 ١١٠٠
 ١١٠١
 ١١٠٢
 ١١٠٣
 ١١٠٤
 ١١٠٥
 ١١٠٦
 ١١٠٧
 ١١٠٨
 ١١٠٩
 ١١١٠
 ١١١١
 ١١١٢
 ١١١٣
 ١١١٤
 ١١١٥
 ١١١٦
 ١١١٧
 ١١١٨
 ١١١٩
 ١١٢٠
 ١١٢١
 ١١٢٢
 ١١٢٣
 ١١٢٤
 ١١٢٥
 ١١٢٦
 ١١٢٧
 ١١٢٨
 ١١٢٩
 ١١٣٠
 ١١٣١
 ١١٣٢
 ١١٣٣
 ١١٣٤
 ١١٣٥
 ١١٣٦
 ١١٣٧
 ١١٣٨
 ١١٣٩
 ١١٤٠
 ١١٤١
 ١١٤٢
 ١١٤٣
 ١١٤٤
 ١١٤٥
 ١١٤٦
 ١١٤٧
 ١١٤٨
 ١١٤٩
 ١١٥٠
 ١١٥١
 ١١٥٢
 ١١٥٣
 ١١٥٤
 ١١٥٥
 ١١٥٦
 ١١٥٧
 ١١٥٨
 ١١٥٩
 ١١٦٠
 ١١٦١
 ١١٦٢
 ١١٦٣
 ١١٦٤
 ١١٦٥
 ١١٦٦
 ١١٦٧
 ١١٦٨
 ١١٦٩
 ١١٧٠
 ١١٧١
 ١١٧٢
 ١١٧٣
 ١١٧٤
 ١١٧٥
 ١١٧٦
 ١١٧٧
 ١١٧٨
 ١١٧٩
 ١١٨٠
 ١١٨١
 ١١٨٢
 ١١٨٣
 ١١٨٤
 ١١٨٥
 ١١٨٦
 ١١٨٧
 ١١٨٨
 ١١٨٩
 ١١٩٠
 ١١٩١
 ١١٩٢
 ١١٩٣
 ١١٩٤
 ١١٩٥
 ١١٩٦
 ١١٩٧
 ١١٩٨
 ١١٩٩
 ١٢٠٠
 ١٢٠١
 ١٢٠٢
 ١٢٠٣
 ١٢٠٤
 ١٢٠٥
 ١٢٠٦
 ١٢٠٧
 ١٢٠٨
 ١٢٠٩
 ١٢١٠
 ١٢١١
 ١٢١٢
 ١٢١٣
 ١٢١٤
 ١٢١٥
 ١٢١٦
 ١٢١٧
 ١٢١٨
 ١٢١٩
 ١٢٢٠
 ١٢٢١
 ١٢٢٢
 ١٢٢٣
 ١٢٢٤
 ١٢٢٥
 ١٢٢٦
 ١٢٢٧
 ١٢٢٨
 ١٢٢٩
 ١٢٣٠
 ١٢٣١
 ١٢٣٢
 ١٢٣٣
 ١٢٣٤
 ١٢٣٥
 ١٢٣٦
 ١٢٣٧
 ١٢٣٨
 ١٢٣٩
 ١٢٤٠
 ١٢٤١
 ١٢٤٢
 ١٢٤٣
 ١٢٤٤
 ١٢٤٥
 ١٢٤٦
 ١٢٤٧
 ١٢٤٨
 ١٢٤٩
 ١٢٥٠
 ١٢٥١
 ١٢٥٢
 ١٢٥٣
 ١٢٥٤
 ١٢٥٥
 ١٢٥٦
 ١٢٥٧
 ١٢٥٨
 ١٢٥٩
 ١٢٦٠
 ١٢٦١
 ١٢٦٢
 ١٢٦٣
 ١٢٦٤
 ١٢٦٥
 ١٢٦٦
 ١٢٦٧
 ١٢٦٨
 ١٢٦٩
 ١٢٧٠
 ١٢٧١
 ١٢٧٢
 ١٢٧٣
 ١٢٧٤
 ١٢٧٥
 ١٢٧٦
 ١٢٧٧
 ١٢٧٨
 ١٢٧٩
 ١٢٨٠
 ١٢٨١
 ١٢٨٢
 ١٢٨٣
 ١٢٨٤
 ١٢٨٥
 ١٢٨٦
 ١٢٨٧
 ١٢٨٨
 ١٢٨٩
 ١٢٩٠
 ١٢٩١
 ١٢٩٢
 ١٢٩٣
 ١٢٩٤
 ١٢٩٥
 ١٢٩٦
 ١٢٩٧
 ١٢٩٨
 ١٢٩٩
 ١٣٠٠
 ١٣٠١
 ١٣٠٢
 ١٣٠٣
 ١٣٠٤
 ١٣٠٥
 ١٣٠٦
 ١٣٠٧
 ١٣٠٨
 ١٣٠٩
 ١٣١٠
 ١٣١١
 ١٣١٢
 ١٣١٣
 ١٣١٤

[illegible][illegible]

